



Musunde-hiraite

むすんでひらいて

What the Heart Craves

Regie: Takahashi Izumi

Land: Japan 2007. **Produktion:** Gunjo-iro, Tokio. **Drehbuch, Regie:** Takahashi Izumi. **Kamera:** Takahashi Izumi, Nakamura Kengo, Hirosue Hiromasa.

Darsteller: Namiki Akie (Kozue), Shin-e Midori (Shitara), Monbayashi Wataru (Mukai), Hirosue Hiromasa (Kurata), Soga Ikuko (Sakagami), Kakahara Kazunari (Sakagamis Freund).

Format: HDCam, 16:9, Farbe. **Länge:** 98 Minuten. **Originalsprache:** Japanisch. **Uraufführung:** 24. November 2007, Tokio FilmEx Filmfestival. **Weltvertrieb:** IMJ Entertainment Corp., 7F Gotanda TG Bldg., 7-9-2 Nishi-Gotanda, Shinagawa-ku, Tokio 141-0031, Japan. Tel.: (81-3) 5759 0167, Fax: (81-3) 5759 0862, email: film-maker@imjp.co.jp

Inhalt

Nach der Hochzeit eines gemeinsamen Freundes begegnen Mukai und seine Exfreundin Shitara in einer Bar dem charismatischen Kurata. Dieser führt ihnen einen Zaubertrick vor, bei dem die Hausschlüssel der drei Beteiligten verwechselt werden.

Synopsis

After the wedding of a mutual friend, Mukai and his ex-girlfriend Shitara meet the charismatic Kurata in a bar. He performs a magic trick in which the identical-looking house keys of the three are mixed up.

Die auf absurde Weise fehlschlagenden Versuche, die identisch aussehenden Schlüssel wieder ihren Besitzern zuzuführen, stellen Mukais Beziehung zu seiner psychisch labilen Freundin Kozue auf eine harte Probe.

Reduktion auf wenige Personen und Handlungsorte **Über den Film**

Unverkennbar trägt MUSUNDE-HIRAITE die Handschrift des eigenwilligen jungen Autors Takahashi Izumi. Eine Reduktion auf wenige Personen und Handlungsorte; fragile, kommunikationsgestörte Beziehungen, die auf Verdrängung, Lügen, Abhängigkeit, Aggression basieren; mühsam unterdrückte Gewaltfantasien und unbewältigte Traumata.

Bei seiner zweiten Regiearbeit stützt sich Takahashi auf ein hervorragendes Darstellerensemble, das die Abgründe und Ungeheuerlichkeiten, die sich hinter der bürgerlichen Fassade der Charaktere auftun, subtil, aber mit bisweilen furchterregender Intensität auszuspielen weiß. Vor allem Hirosue Hiromasa als der von morbiden Vorahnungen geplagte Kurata und Namiki Akie als ebenso gefährliche wie gefährdete Borderline-Persönlichkeit Kozue bleiben nachhaltig in Erinnerung.
Christoph Terhechte

Biofilmografie

Takahashi Izumi wurde am 1. November 1973 in Saitama, Japan, geboren. 2001 gründete er zusammen mit Hirosue Hiromasa die Produktionsfirma Gunjo-iro. Im Jahr 2004 drehte er seinen ersten Film *Aru asa, soup wa / The Soup One Morning*. MUSUNDE-HIRAITE ist sein zweiter abendfüllender Film. Neben seiner Tätigkeit als Regisseur hat er bereits zahlreiche Drehbücher geschrieben, unter anderem für Hirosues Film *Higurashi* (Forum 2008).

The absurdly misfired attempts to get the right keys back to their owners put Mukai's relationship with his mentally unstable girlfriend Kozue to a difficult test.

Reduced to a few people and places of action **About the film**

MUSUNDE-HIRAITE unmistakably bears the signature of idiosyncratic young writer-director Takahashi Izumi. A narrative reduced to only a few people and places of action; relationships lacking communication and based on repression, lies, dependency, and aggression; laboriously suppressed fantasies of violence and unmanaged trauma.

In his second directorial effort, Takahashi is supported by an outstanding ensemble of actors who know how to play the chasms and monstrosities that loom behind the characters' bourgeois façade with subtle but sometimes frightening intensity. Hirosue Hiromasa as Kurata, plagued by morbid forebodings, and Namiki Akie as the borderline personality Kozue – equal parts dangerous and endangered – in particular stick in the memory.

Christoph Terhechte

Biofilmography

Takahashi Izumi was born on November 1, 1973 in Saitama, Japan. In 2001, he formed the Gunjo-iro production company with Hirosue Hiromasa. In 2004 he made his directorial debut with *The Soup One Morning*. MUSUNDE-HIRAITE is his second film. He has also written a number of screenplays, including for Hirosue's film *Higurashi* (Forum 2008).



Takahashi Izumi