



Forum expanded: Wilde Gallery

Wildflowers of Manitoba

Noam Gonick, Luis Jacob, Performative Installation, kuratiert von Wayne Baerwaldt

Forum expanded: Botschaft von Kanada

The Miss Chief Eagle Testickle Trilogy: Group of Seven Inches (Kent Monkman, Gisèle Gordon, Kanada 2005), **Shooting Geronimo** (Kent Monkman, Kanada 2007), **Robin's Hood** (Kent Monkman, Gisèle Gordon, Kanada 2007)

Wildflowers of Manitoba

Noam Gonick, Luis Jacob

Performer: Alex Duffy

Performative Installation, kuratiert von Wayne Baerwaldt

WILDFLOWERS OF MANITOBA ist eine performative Installation, die aus vier Kurzfilmen mit Musik besteht und in einem gebauten Kuppelzelt gezeigt wird. Die Filme handeln von vier jungen Männern, die sich im Sommer 2006 weit weg von der modernen Gesellschaft in einem idealistischen Lebenskünstler-Camp am Lake Winnipeg aufhalten.

Die nur vage von einem Drehbuch vorgegebenen Szenen führen ein Naturidyll vor, das von jeglicher Modernität entrückt zu sein scheint. Wie die Wildblumen sind die männlichen Protagonisten intim mit den verführerischen Wiesen verbunden, die an verlassene Eisenbahnschienen und unberührte Strände anschließen. In der Inszenierung für die Kamera evozieren das Setting und die Figuren eine andere, unschuldigere Zeit, in der alternative und kollektive Lebensstile florierten. Die Musik der visionären Québecer Siebzigerjahre-Rockband Harmonium vermittelt eine Idee von der Möglichkeit sexueller und politischer Freiheit.

Die Darsteller der Künstler Noam Gonick und Luis Jacob erreichen durch ihr homosoziales Leben eine spirituelle Transzendenz. Während sich die Präsenz der Körper auf der Leinwand verstärkt, verliert sich die theatralische Darstellung der Personen vor der überwältigenden kanadischen Landschaft von Wasser, Bergen, Vegetation und dem weiten Himmel. Das filmische Experiment lässt durch sein offenes Ende Raum für die eigene Fantasie, das Geschehen fortzuführen.

Wayne Baerwaldt

Noam Gonick wurde in Winnipeg geboren und studierte an der Ryerson University. Seine Filme und Installationen wurden auf der ganzen Welt gezeigt. Zu seinen Arbeiten gehören der Dokumentarfilm *Waiting for Twilight* (1997), die TV-Serie *Psychic Saturday Night* (1999) sowie die Spielfilme *Hey, Happy* (2001) und *Stryker* (2004).

Luis Jacob wurde in Lima geboren und studierte an der University of Toronto. Er ist Autor und Künstler. Seine Arbeiten wurden im Toronto Sculpture Garden ausgestellt, ebenso wie in der Art Gallery of Ontario, der documenta 12 in Kassel, der Biennale de Montréal 2007 und bei We Can Do This Now bei der Power Plant in Toronto. Er wird vertreten von Birch Libralato, Toronto.

The Miss Chief Eagle Testickle Trilogy:

Group of Seven Inches

Kent Monkman, Gisèle Gordon, Kanada 2005

Farbe, Ton, DV, 7:35 Minuten

Shooting Geronimo

Kent Monkman, Kanada 2007

Farbe, Ton, DV, 11:11 Minuten

Robin's Hood

Kent Monkman, Gisèle Gordon, Kanada 2007

Farbe, Ton, DV, 5:53 Minuten

Weitere Informationen und Biografien von **Kent Monkman** und **Gisèle Gordon** siehe Back and Forth: Cinema Talks

Wildflowers of Manitoba

Noam Gonick, Luis Jacob

Performer: Alex Duffy

Performative installation, curated by Wayne Baerwaldt

WILDFLOWERS OF MANITOBA is a performative installation of four short films and sound presented in a furnished geodesic dome. The films feature four young men living off the grid in an idealistic survivalist camp on the shores of Lake Winnipeg during the summer of 2006. The loosely scripted scenes establish a naturalist idyll seemingly removed from modernity. Like wildflowers, the male subjects are intimately tied to a seductive meadow that is bordered by abandoned railway tracks and virgin beaches. Staged for the camera, the set and subjects evoke a distant, more innocent era where alternative, collective lifestyles flourished. The music by visionary '70s Québécois rock band Harmonium suggest the potential for sexual and political freedom.

Noam Gonick and Luis Jacob's young male subjects perform homosocial activity to achieve spiritual transcendence. While an intense presence is projected by each body on screen, the subjects lose their theatrical pretense when dwarfed against the Canadian landscape of water, sky, rocks and bush. The effect is an unpretentious filmic experience that urges you to fantasize a sequel.

Wayne Baerwaldt

Noam Gonick was born in Winnipeg and studied at Ryerson University. His films and installations have been exhibited internationally. His credits include the documentary *Waiting for Twilight* (1997), the television series *Psychic Saturday Night* (1999) and the features *Hey, Happy!* (2001) and *Stryker* (2004).

Luis Jacob was born in Lima and studied at the University of Toronto. He is a writer and artist whose work has been exhibited at the Toronto Sculpture Garden, the Art Gallery of Ontario, documenta 12 in Kassel, the 2007 Biennale de Montréal and We Can Do This Now at the Power Plant in Toronto. He is represented by Birch Libralato, Toronto.

The Miss Chief Eagle Testickle Trilogy:

Group of Seven Inches

Kent Monkman, Gisèle Gordon, Kanada 2005

Color, sound, DV, 7:35 minutes

Shooting Geronimo

Kent Monkman, Kanada 2007

Color, sound, DV, 11:11 minutes

Robin's Hood

Kent Monkman, Gisèle Gordon, Kanada 2007

Color, sound, DV, 5:53 minutes

Further information and biographies of **Kent Monkman** and **Gisèle Gordon** see Back and Forth: Cinema Talks