



## D-L Alvarez

### Psychometry

Der 1975 entstandene TV-Film *The Ghost of Flight 401* war eine Zeit lang auf YouTube zu sehen, in 10 Sequenzen zerteilt, in geringer Auflösung und mit deutlichen Gebrauchsspuren. Weder die Zeit noch das ursprüngliche Budget sind dem Film gut bekommen. Die „wahre Geschichte“ des Films erzählt von einem Flugzeugabsturz, von Heimsuchungen, Gespenstern und Séancen – und das gänzlich ohne Spezialeffekte und (zwangsläufig) nur über die Anlage der Figuren vermittelt, und dies wiederum trotz eines ausgesprochen mageren Drehbuchs.

Die Grundannahme des Films ist, dass die Toten – in diesem Fall ein Pilot, stoisch gespielt von Ernest Borgnine – manchmal in der Nähe der Dinge, die ihnen, als sie noch lebten, besonders vertraut waren, präsent sind.

Das Konzept von *Psychometry* war nun, die Einzelteile des Films an eine Gruppe von KünstlerInnen weiter zu geben, die dann gebeten wurden, sich in ihren Beiträgen mit diesen „geborgenen“ Stücken zu beschäftigen – in dem Wissen, dass der Geist des Films über allem schweben wird.

Der Kurator der Ausstellung, D-L Alvarez, hat unterschiedlichste Personen für das Projekt eingeladen. Die Vielfalt der verwendeten Medien spiegelt dies wieder: Skulpturen, Video, Super8, Fotografie, Installationen, Texte, Performances, Sound-Arbeiten und eine animierte gif-Datei. Ebenso vielfältig sind die Sujets: Trauer, das Leben nach dem Tod, Katastrophenfilme, das Florida der 1970er Jahre, die Spannung zwischen dem realen Flugzeugabsturz und dessen Fiktionalisierung durch den Film, die Schauspieler und deren Lebenswege beziehungsweise die ihrer Namen, sowie Psychometrie.

Der Begriff „Psychometrie“ wurde 1842 geprägt und bezeichnet eine Theorie der Parapsychologie, nach der Gegenstände ihre Geschichte ausstrahlen.

2009, Video- und Soundarbeiten, Collage, Performance, Text

D-L Alvarez, in Stockton, Kalifornien, geboren, ist bildender Künstler und Autor.

In Zusammenarbeit mit Anne McGuire, Matthew Lutz-Kinoy, Philip Marshall, Patty Chang, Jennifer Locke, Wayne Smith, Craig Goodman, Nao Bustamonte, Jack Falanga, Mike Kitchell, Kim Brauer, Brenna Murphy, Benjamin Alexander Huseby, Adrian Hermanides, Stephen Beachy, Alexandre Estrela, Stanley Lieber and Aykan Safoglu.

The 1975 made-for-television film *The Ghost of Flight 401* was at one point on YouTube: broken into ten parts, in low resolution and degenerated. Time has not been kind to it, but neither had its original budget. Here is a “true story” about a plane crash, a haunting, and a séance, yet it is without special effects and is resolved (or resigned) to be “character driven” in spite of a thin script. The film’s main premise is that the dead – in this case a pilot played stoically by Ernest Borgnine – sometimes hover close to the objects they knew in life.

The central premise of *Psychometry* was to distribute the film in parts amongst a group of artists. They have been asked to consider these salvaged pieces in their contributions, knowing that the ghost of the film will hover about it.

The exhibition’s curator, D-L Alvarez, asked a range of people to participate and the breadth of mediums reflect that: sculpture, video, super8, photography, installation, fiction, performance, sound works, and an animated gif. Also wide are the subjects they address: mourning, life after death, disaster films, Seventies’ Florida, the tensions between the real story of the crash and the fictional version of the film, the actors in the film and the paths they (or their names) have traveled, and psychometry.

The term “psychometry” was coined in 1842. It is a theory that all things give off an emanation of their history.

2009, video and sound works, collages, performances, text

D-L Alvarez is a visual artist and writer born in Stockton, California.

In collaboration with Anne McGuire, Matthew Lutz-Kinoy, Philip Marshall, Patty Chang, Jennifer Locke, Wayne Smith, Craig Goodman, Nao Bustamonte, Jack Falanga, Mike Kitchell, Kim Brauer, Brenna Murphy, Benjamin Alexander Huseby, Adrian Hermanides, Stephen Beachy, Alexandre Estrela, Stanley Lieber and Aykan Safoglu.

Contact: [www.thisisexile.com](http://www.thisisexile.com)