



Birgit Hein

Stills 1973

Vier Tafeln zeigen 380 Farbfotos, die während der Projektion von Super8-Homemovie-Filmen (1971-1973) aufgenommen wurden. Nach 35 Jahren haben die Aufnahmen heute eine Bedeutung gewonnen, die sie damals nicht haben konnten. Sie sind historische Dokumente der internationalen Community von Filmemachern, die inzwischen als Pioniere des Experimentalfilms berühmt geworden sind.

4 Fototafeln von W+B Hein

Birgit Hein, geboren 1942. Gemeinsame Filmarbeit mit Wilhelm Hein von 1966-1989. 1968 Gründung von XSCREEN in Köln als erste Organisation in Deutschland zur Durchführung von Veranstaltungen mit Undergroundfilmen und Aktionen. 1990-2007 Professorin an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

Four panels show 380 color photos. They were taken while projecting super8 films that were made as home movies during 1971-1973. After 35 years, the photos have taken on new meanings that they never could have had at the time. They have become historical documents of the international community of filmmakers that have in the meantime become famous as the pioneers of experimental film.

4 panels of photographs by W+B Hein

Birgit Hein, born 1942. Film work together with Wilhelm Hein 1966-1989. In 1968 co-founder of XSCREEN in Cologne, the first organization in Germany to produce events with underground films and actions. 1990-2007 professor at University of the Arts Braunschweig. She currently lives and works in Berlin.

Contact: B.Hein@hbk-bs.de



Wilhelm Hein, John Blue, Tim Blue

Materialfilm-Performance: Ein 35mm Cinemascope Expanded Cinema Event

„Man Ray's künstlerische Hemmungen wurden beiseite geräumt und es entstand ein anarchistisches Materialfilmkino pur.“ *W. H.* Gesammelte Start- und Endbänder, farbliche Markierungen von Fragmenten des Kinos werden hier im Einzelnen gewürdigt und zu einem neuen Ganzen zusammengesetzt.

35mm, 35 Minuten; Musik: John Blue, Tim Blue

Wilhelm Hein, geboren 1942 in Duisburg. Gemeinsame Filmarbeit mit Birgit Hein von 1966-1989. 1968 Gründung von XSCREEN in Köln als erste Organisation in Deutschland zur Durchführung von Veranstaltungen mit Undergroundfilmen und Aktionen. Heute betreibt er gemeinsam mit Annette Frick *Casa baUBoU* im Wedding. **John Blue**, geboren 1970 in Portland, Oregon, ist Komponist und Musiker, der 2007 von New York nach Berlin gezogen ist, um dort u.a. mit der Künstlergruppe CHEAP zu arbeiten. **Tim Blue**, geboren 1962 in Portland, Oregon, lebt und arbeitet als Filmemacher, Komponist und Musiker in Berlin. Er arbeitet er mit der Künstlergruppe CHEAP.

“Man Ray's artistic inhibitions are pushed aside, giving rise to a purely anarchic material film.” *Wilhelm Hein*

A collection of leaders, colored markings of fragments of cinema, are here celebrated in their individuality and put together into a new entity.

35mm, 35 minutes; music: John Blue, Tim Blue

Wilhelm Hein was born in 1942 in Duisburg. Film work together with Birgit Hein 1966-1989. In 1968 co-founder of XSCREEN in Cologne, the first organization in Germany to produce events with underground films and actions. Together with Annette Frick he is running *Casa baUBoU* in Wedding.

John Blue, born 1970 in Portland, Oregon, is a composer and musician who moved to Berlin from New York in 2007, where he also started working with the artist group CHEAP. **Tim Blue**, born 1962 in Portland, Oregon, is a film maker, composer and musician living in Berlin. He works with the performance collective CHEAP.

Contact: kintopp@gmx.de