



Dan Graham

Death by Chocolate

„*Death by Chocolate* setzt das bewegte Bild der Videokamera ein, um über einen Zeitraum von zwei Jahrzehnten hinweg das Leben und die Architektur einer kanadischen Shopping-Mall in der Nähe des Wohnorts des Künstlers zu dokumentieren. Beinahe ausdruckslos und daher humorvoll öffnet sie eine Wahrnehmung der andauernd vorherrschenden, wenngleich immer wieder neu bearbeiteten Formen, die das Künstliche beherbergen. In ihrer alltäglichen Normalität berührt sie jedoch auch das Leben des Konsums und die ‚Freizeitaktivitäten‘ ihrer Stammkunden. Von der vermutlich aus Plastik bestehenden Innenflora um einen Wasserpark in der Mitte der Mall bis zu den halbnackten, auf dem Dach der architektonischen Konstruktion sonnenbadenden Menschen lädt uns Graham ein, über die Umkehrung von ‚Natur‘ und ‚Kultur‘ innerhalb dieses Ortes nachzudenken. Wie die Pavillons, mit denen er in den letzten Jahrzehnten gearbeitet hat, rufen diese Bezüge eine Tradition auf, die bis zu den Barock- und Rokokogärten zurückreicht, und jene von Menschenhand geschaffenen Abbilder Arkadiens oder des Paradieses hervorgebracht hat.“

Felix Ensslin

Death by Chocolate: West Edmonton Shopping Mall 1986-2005

USA/Kanada 2005, Videoloop, Farbe, Ton, 8 Minuten

Zusammen mit dem Video präsentiert die daadgalerie ein weiteres kaum gezeigtes Werk Dan Grahams, der 1976 Gast des Berliner Künstlerprogramms war. Auch in der Dia-Serie *New Jersey* (2006) sind Oberflächen, Dekor und Spiegelungen ein zentrales Thema.

Dan Graham wurde 1942 in Urbana, Illinois, geboren. Seine bislang größte Retrospektive, *Works 1965-2000* wurde von der Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto, dem Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, dem Kröller-Müller Museum, Otterlo, und dem Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, ausgerichtet. 2009 widmen ihm das MoCA, Los Angeles, und das Whitney Museum, New York, eine gemeinsame Retrospektive mit dem Titel *Dan Graham: Beyond*. Graham lebt und arbeitet überwiegend in New York.

„*Death by Chocolate* makes use of the moving image of the video camera in order to document the life and architecture of a Canadian shopping mall near the artist's home over a period of two decades. Almost without expression, and therefore with great humor, it opens a perception of the always dominant, if at the same time also constantly reworked forms that maintain this artificial world. In its everyday normality it also touches on the life of consumption and the leisure activities of its regular customers. From the indoor flora, presumably made from plastic, around a water park in the middle of the mall to the half-naked people sunbathing on the roof of the architectonic construction, Graham invites us to reflect on the reversal of nature and culture within this place. Like the pavilions that he has worked with in past decades, these references draw on a tradition reaching back to baroque and rococo gardens, and which produced those illustrations of arcadia or paradise made by human hands.“ Felix Ensslin

Death by Chocolate: West Edmonton Shopping Mall 1986-2005

USA/Canada 2005, video loop, colour, sound, 8 minutes

Together with the video the daadgalerie presents another recent work by Dan Graham, who was a guest of the Berliner Künstlerprogramm/DAAD in 1976. The slide-series *New Jersey* (2006) parallels the video in its focus on surfaces, décor and reflections.

Dan Graham was born in Urbana in 1942 and now lives and works in New York. His most comprehensive retrospective to date *Works 1965-2000* was organised by the Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Kröller-Müller Museum, Otterlo, and Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki. In 2009, the MoCA, Los Angeles and Whitney Museum, New York will co-organise the retrospective entitled *Dan Graham: Beyond*. Dan Graham lives and works in New York.

Contact: www.dangraham.org