



Andrea Cooper

Honey

Honey webt eine Geschichte voll von apokalyptischem Begehren. Eine einsame Frau ist aus dem Wald in eine verwüstete Küche gezogen. Eine Begegnung mit einem Besucher wird imaginiert, die den Zuschauer zum Komplizen ihres Verlangens macht.

Honey untersucht die an Frauen gestellte Reproduktionserwartung und nutzt das weltweite Bienensterben als Metapher für Fruchtbarkeit und weibliches Begehren.

Kanada 2009, BetaSP, 12 Minuten

Andrea Cooper ist Künstlerin und Filmemacherin. Ihre Arbeit *Strange Things* wurde im Jahr 2007 bei Forum Expanded präsentiert. Sie lebt und arbeitet in Toronto, Kanada.

Honey weaves a tale of apocalyptic desire. Left alone, a woman has wandered out of the woods and into a desolate kitchen. A strange encounter with a visitor is imagined, forcing the viewer to become an accomplice of her desire.

Utilizing the worldwide decline of bees as a metaphor for female fertility and desire, *Honey* explores the stress caused by the expectation of women to procreate.

Canada 2009, BetaSP, 12 minutes

Andrea Cooper is an artist and filmmaker. Her work *Strange Things* was part of Forum Expanded 2007. She lives and works in Toronto, Canada.

Contact: www.vtape.com



Oleg Dubson

Self

Eine Art von Selbstportrait. Der Film folgt einem jungen Mann, dessen Morgenroutine immer wieder von Tagträumen unterbrochen wird.

A self-portrait of sorts, the film follows a young man whose morning routine is continuously interrupted by daydreams.

USA 2009, Super16mm auf/transferred to HDCAM, 20 Minuten/20 minutes; Regie/director: Oleg Dubson; Assistenz/assistance: Dima Dubson; Guy Greenberg; Kamera/cinematography: Benjamin Kasulke; Schnitt/editing: Gabriel Kiel; DarstellerInnen/cast: Jean Barberis; Sheila Donovan; Dima Dubson; Oleg Dubson; Guy Greenberg; Yvan Greenberg; François LeLoup-Collet; Marie Losier; Melinda Maclean; Mateo Sanz de Santamaria; Sebastien Sanz de Santamaria

Oleg Dubson, geboren 1982 in Minsk, Weißrussland, war Mitglied des Theater-Studios Class-A! Nach seinem Umzug nach New York im Jahr 1998 studierte er Film und setzte seine Theaterarbeit mit den experimentellen Gruppen Science Project und Laboratory Theater fort. Er lebt und arbeitet in New York.

Born in Minsk, Belarus, in 1982, where he was a member of the theater-studio Class-A! Upon moving to New York in 1998, he studied filmmaking and continued his theatrical endeavors with experimental troupes Science Project and Laboratory Theater. He lives and works in New York.

Contact: olegdubson@gmail.com