



# The Oath

## Laura Poitras

“You have to understand people in order to recruit them.” This is what Abu Jandal, former bodyguard of Osama bin Laden, says to a group of Yemeni teenagers who he meets with regularly to talk about his jihadist past. Abu Jandal broke the oath he had sworn as a member of Al-Qaeda and renounced his unconditional obedience to its leadership. The film creates a portrait of this man and the dramatic, incredible path he has taken on his way to becoming one of the Arab world’s most influential critics of the Islamic terror network. At the same time, the story of Salim Hamdan also unfolds, Bin Laden’s former driver who was imprisoned at Guantánamo for several years. After his release as a result of the controversial Hamdan vs. Rumsfeld legal proceedings, Hamdan refused to make any sort of statement to the media. Laura Poitras doesn’t just provide a spectacular view of the inner workings of the Al-Qaeda leadership, she herself also delivers a strong political statement. Her images and talent for exact observation make the case for an understanding of people that seems to have been lost in the war against terror. It becomes clear when watching *The Oath* that this war can only ever be won with such an understanding. *Dorothee Wenner*

„Man muss Menschen verstehen, wenn man sie gewinnen will.“ Diesen Satz sagt Abu Jandal, der ehemalige Leibwächter von Osama bin Laden, zu einem Kreis jemenitischer Teenager, mit denen er sich regelmäßig trifft, um über seine Vergangenheit als Jihadist zu reden. Abu Jandal hat seinen Eid als Al-Qaida-Mitglied gebrochen und dem unbedingten Gehorsam gegenüber seinen Führern abgeschworen. Der Film porträtiert diesen Mann und seinen dramatischen, unglaublichen Lebensweg zu einem einflussreichen Kritiker des islamistischen Terrornetzwerks in der arabischen Welt. Parallel wird die Geschichte von Salim Hamdan aufgerollt, der als Fahrer Bin Ladens lange Jahre in Guantánamo inhaftiert war. Nach seiner Freilassung, die auf das umstrittene Tribunal Hamdan vs. Rumsfeld folgte, verweigerte er sich jeder Äußerung gegenüber den Medien. Laura Poitras eröffnet mit ihrem Film nicht nur einen spektakulären Blick ins Innere der Al-Qaida-Führung, sie gibt auch selbst ein starkes politisches Statement ab. Ihre Bilder und ihre genaue Beobachtungsgabe plädieren für ein Verständnis von Menschen, das im Krieg gegen den Terror verloren gegangen scheint. Man begreift in *The Oath*, dass dieser Krieg ohne ein solches Verständnis niemals gewonnen werden kann. *Dorothee Wenner*

## Der „Krieg gegen den Terror“ und seine Folgen

Der Film beginnt in einem Taxi im Jemen. Abu Jandal chauffiert seine Fahrgäste durch die chaotischen Straßen der Hauptstadt Sana'a. Neben Abu Jandal gibt es einen weiteren Protagonisten, Salim Hamdan, der aber unsichtbar bleibt. Er wurde kurz nach den Anschlägen am 11. September 2001 in Afghanistan verhaftet und nach Guantánamo gebracht. Die sieben Jahre währende Haftzeit wird durch seine Briefe aus dem Gefängnis erzählt.

Abu Jandal lernte Salim Hamdan 1996 vor einer Moschee im Jemen kennen, wo er potenzielle Mitstreiter für den Heiligen Krieg in Tadschikistan zu gewinnen versuchte. Hamdan, der ohne Eltern aufgewachsen war und nach der vierten Klasse die Schule verlassen hatte, fühlte sich zu dem charismatischen Abu Jandal hingezogen. In der Hoffnung auf Arbeit und Freundschaft schloss er sich ihm an.

Ihre gemeinsame Reise führte die beiden Männer quer durch Afghanistan. Hier hatte sich auch Osama bin Laden nach seinem Aufenthalt im Sudan angesiedelt. Er lud die Männer zu sich ein. Abu Jandal wurde Mitglied von Al-Qaida und Leibwächter Osama bin Ladens sowie Chef dessen Gästehauses. Salim Hamdan arbeitete als Fahrer für Bin Laden.

Der zweite Teil von *The Oath* zeigt Salim Hamdans Militärgerichtsverhandlung im Gefangenenlager von Guantánamo. Der Fall ist bekannt: Im Präzedenzfall Hamdan gegen Rumsfeld urteilte das Oberste Gericht 2006 zu Hamdans Gunsten. Doch sein Sieg vor Gericht führte nicht etwa zu seiner Freilassung, sondern zu einer Umstrukturierung der Militärgerichte durch den US-amerikanischen Kongress und zum Erlass neuer Gesetze, die ein weiteres gerichtliches Vorgehen gegen Hamdan möglich machten.

Der letzte Teil des Films führt uns in den Jemen zurück und lässt das entscheidende Verhör Abu Jandals durch das FBI sechs Tage nach den Anschlägen vom 11. September noch einmal Revue passieren. Der Film endet mit dem überraschenden Ausgang der Gerichtsverhandlung und Hamdans Rückkehr in den Jemen.

Anhand der Geschichte von Abu Jandal und Salim Hamdan bietet *The Oath* dem westlichen Publikum einen seltenen Einblick in die Welt von Al-Qaida, Osama bin Ladens, des Gefangenenlagers Guantánamo und die internationalen Auswirkungen des US-amerikanischen „Kriegs gegen den Terror“.

## Die *Conditio humana* der Terroristen

Mein Interesse, einen Film über Guantánamo zu drehen, entstand 2003, als ich meinen Film über den Irakkrieg vorbereitete. Damals hätte ich es nicht für möglich gehalten, dass es das Gefangenenlager nach Beendigung meines Films noch geben würde. Leider habe ich mich geirrt: Guantánamo behielt seine Funktion über die Zeit der Fertigstellung von *My Country, My Country* hinaus und existiert bis heute.

Ursprünglich wollte ich einen Film über einen ehemaligen Guantánamo-Häftling drehen, der nach Hause zurückkehrt. Deshalb reiste ich im Mai 2007 in den Jemen, wo ich Abu Jandal kennenlernte. Ich hatte zunächst nicht vor, einen Film über Al-Qaida zu drehen, es sollte wirklich um einen Guantánamo-Rückkehrer gehen. Diese Planung änderte sich, als ich Abu Jandal kennenlernte.

Familie, Schuld, Verrat, Reue, Loyalität oder Abwesenheit sind nicht die typischen Themen, die man mit Filmen über Al-Qaida oder das Gefangenenlager Guantánamo verbindet. Aber gerade diese Themen machten Abu Jandals Geschichte aus – was mir zugleich die Möglichkeit gab, die traumatischen Geschehnisse der letzten neun Jahre auf einer menschlichen Ebene zu behandeln.

## The impact of the “War on Terror”

We enter the story in a taxicab in Yemen. Here we meet Abu Jandal, the film's central protagonist, as he transports passengers through the chaotic streets of Yemen's capital city, Sana'a. Salim Hamdan is the film's “ghost” protagonist. He was arrested in Afghanistan shortly after 9/11 and taken to Guantánamo. His seven-year captivity at Guantánamo is narrated through his prison letters.

Abu Jandal met Salim Hamdan in 1996 outside a mosque in Yemen while looking for men to join him for jihad in Tajikistan. An orphan with a fourth-grade education, Hamdan was drawn to the charismatic Abu Jandal. With the promise of work and friendship, Hamdan joined Abu Jandal.

Their journey took them through Afghanistan. Osama bin Laden had just relocated there from Sudan and he invited the men to visit. Abu Jandal joined Al-Qaeda and became bin Laden's bodyguard and guesthouse emir. Salim Hamdan was hired as bin Laden's driver.

The second act of *The Oath* takes us to Guantánamo, where Salim Hamdan's military tribunal unfolds. Hamdan's case is well known: in 2006, the U.S. Supreme Court ruled in his favor in the landmark case of Hamdan v. Rumsfeld. Hamdan's Supreme Court victory, however, did not lead to his release, but rather to a re-drafting of the tribunals by the U.S. Congress and the creation of new laws to file against him.

The final act of *The Oath* returns to Yemen and takes us inside the pivotal FBI interrogation of Abu Jandal conducted six days after 9/11. *The Oath* concludes with the surprising outcome of Hamdan's tribunal and his return home to Yemen.

Through the story of Abu Jandal and Salim Hamdan, *The Oath* offers American and western audiences a rare window into the world of Al-Qaeda, Osama bin Laden, Guantánamo Bay Detention Camp, and the international impact of the United States' “War on Terror.”

## The human condition of terrorists

I was first interested in making a film about Guantánamo in 2003 when I was also beginning a film about the war in Iraq. I never imagined Guantánamo would still be open when I finished that film, but sadly it was – and still is.

Originally, my idea was to make a film about someone returning home after being released from Guantánamo. In May 2007, I traveled to Yemen, where I met Abu Jandal, Osama bin Laden's former bodyguard, who drives a taxi in Yemen. I wasn't looking to make a film about Al-Qaeda – I really wanted to tell the story of a Guantánamo prisoner returning home, but the story changed when I met Abu Jandal.

Themes of family, guilt, betrayal, regret, loyalty, absence, etc., are not typically things that come to mind when we imagine a film about al Qaeda and Guantánamo, so the story compelled me. It was a way to confront the traumatic events of the past nine years on a human level.

*The Oath* is the second documentary in a trilogy I am working on about post-9/11 America. The first film, *My Country, My Country*,

tells the story of the U.S. occupation of Iraq from the perspective of an Iraqi doctor. The final film will focus on the 9/11 trials. In each film, my goal has been to understand these world events through the stories of the people living them. I don't think Americans, as a nation, have begun to come to terms with 9/11 and its repercussions (Guantánamo, the invasion of Iraq, legalization of torture).

If the United States and other western nations hope to confront and contain the threat of al Qaeda, we must understand its motivations and internal divisions. To do that requires seeing Islamic radicals as real people subject to the human condition rather than apart from it. To acknowledge that humanity is not a justification of their acts, but rather an acceptance of an uncomfortable reality.

In the nine years since the terrorist attacks of 9/11, Al-Qaeda has grown from a fringe terrorist organization into an international social movement that is being "franchised" worldwide. In these same nine years, the United States has launched two wars, participated in the legalization of torture, detention without trial, "extraordinary rendition," and secret prisons.

The world will be grappling with the twin tragedies of 9/11 and America's reaction to the attacks for generations to come. *The Oath* is an effort to document and shine light on this chapter of history.

Laura Poitras

#### The case of Salim Hamdan – legal timeline

*November 24, 2001:* Afghan forces capture Hamdan in Kandahar.

*May 1, 2002:* Hamdan is transferred to Guantánamo Bay Detention Camp.

*July 3, 2003:* President Bush selects Hamdan and five other Guantánamo detainees to be tried before a military commission.

*April 6, 2004:* Hamdan files a petition for a writ of habeas corpus in the U.S. District Court for the Western District of Washington. His case is transferred to the U.S. District Court for the District of Columbia.

*July 14, 2004:* The Department of Defense charges Hamdan with conspiracy "to commit... offenses triable by military commission."

*August 24, 2004:* Hamdan's hearing begins before a five-member military commission, the first military commission trial since World War II.

*November 8, 2004:* U.S. District Judge James Robertson deems the military commission unlawful because no "competent tribunal" has determined whether Hamdan is a POW (a requirement outlined in the Geneva Conventions) and orders the Pentagon to halt the military commission. The Bush administration appeals.

*July 15, 2005:* A 3-judge panel on the U.S. Court of Appeals for the District of Columbia overturns Judge Robertson's decision and rules that the Geneva Conventions do not apply to Al-Qaeda members.

*August 8, 2005:* Hamdan files a petition for a writ of certiorari, a request for the Supreme Court to review his case.

*November 7, 2005:* The Supreme Court agrees to review Hamdan's case.

*The Oath* ist der zweite Teil einer Dokumentarfilm-Trilogie über die Vereinigten Staaten nach den Anschlägen des 11. September 2001. Mein erster Film *My Country, My Country* schildert die US-amerikanische Besatzung des Iraks aus der Perspektive eines irakischen Arztes. Der letzte Teil wird sich mit den Prozessen gegen die Attentäter vom 11. September beschäftigen. Das Ziel meiner Filme ist es, diese Geschehnisse und ihre Auswirkungen auf die gesamte Welt anhand der Geschichten von Betroffenen nachzuvollziehen. Ich glaube, dass die Amerikaner weder die Anschläge vom 11. September noch deren Folgen (das Gefangenenlager von Guantánamo, die Invasion des Irak, die Legalisierung von Folter) verarbeitet haben.

Wenn die USA und andere westliche Länder der von Al-Qaida ausgehenden Bedrohung entgegenzutreten wollen, müssen sie die Beweggründe und die internen Strukturen dieser Organisation verstehen lernen. Das setzt voraus, dass man radikale Islamisten als Menschen betrachtet, die der *Conditio humana* ebenso unterworfen sind wie alle anderen. Ihr Menschsein zu akzeptieren heißt nicht, ihre Taten zu rechtfertigen, sondern vielmehr, einer unbequemen Realität ins Auge zu schauen.

In den neun Jahren, die seit den Anschlägen vom 11. September vergangen sind, ist aus der terroristischen Randgruppe Al-Qaida eine internationale Bewegung geworden. Im gleichen Zeitraum haben die USA zwei Kriege begonnen und sich an der Legalisierung von Folter, Haftaufenthalten ohne Gerichtsverhandlung, außerordentlichen Auslieferungen Terrorverdächtiger und geheimen Gefängnissen beteiligt.

Die Welt wird sich noch lange mit der Tragödie des 11. September und Amerikas Antwort auf die Anschläge auseinandersetzen. *The Oath* ist ein Versuch, dieses Kapitel der Geschichte zu beleuchten.

Laura Poitras

#### Der Fall Salim Hamdan – Daten eines Gesetzeskonflikts

*24. November 2001:* Hamdan gerät in Kandahar in afghanische Kriegsgefangenschaft.

*1. Mai 2002:* Hamdan wird in das Gefangenenlager in Guantánamo Bay überstellt.

*3. Juli 2003:* Präsident Bush lässt Hamdan und fünf andere Häftlinge vor ein Militärgericht in Guantánamo stellen.

*6. April 2004:* Hamdan stellt einen Antrag auf Haftprüfung (Habeas Corpus) am Bundesbezirksgericht im Western District of Washington. Sein Fall wird an das Gericht des District of Columbia überstellt.

*14. Juli 2004:* Das amerikanische Verteidigungsministerium erhebt Klage gegen Hamdan wegen Mitwirkung an einer Verschwörung mit dem Ziel, „Straftaten zu begehen, die unter die Zuständigkeit eines Militärgerichts fallen.“

*24. August 2004:* Hamdan wird vor einem fünfköpfigen Militärgericht vernommen; es ist das erste Militärgerichtsverfahren seit Ende des Zweiten Weltkriegs.

*8. November 2004:* James Robertson, Richter an einem amerikanischen Bundesbezirksgericht, erklärt dieses Militärgerichtsverfahren als ungesetzlich, weil kein „zuständiger Gerichtshof“ entschieden hat, ob Hamdan ein Kriegsgefangener ist (eine Vorgabe, die in den Genfer Konventionen verankert ist). Robertson fordert das Pentagon auf, das Verfahren abzubrechen. Die Bush-Regierung legt Berufung ein.

*15. Juli 2005:* Ein dreiköpfiges Richterkollegium des US-Berufungsgerichts Washington hebt Robertsons Urteil auf und erklärt, dass Mitglieder von Al-Qaida nicht unter die Genfer Konventionen fallen.

*8. August 2005:* Hamdan beantragt Akteneinsicht des Obersten Gerichtshofs, die Voraussetzung dafür, dass dieser seinen Fall anhören kann.

7. *November 2005*: Der Oberste Gerichtshof beschließt, Hamdans Fall wieder aufzurollen.
28. *März 2006*: Anhörung von Hamdan vs. Rumsfeld vor dem Supreme Court.
29. *Juni 2006*: Der Supreme Court entscheidet mit fünf zu drei Stimmen zu Gunsten von Hamdan. Das Gericht erklärt, dass Militärgerichte internationale Gesetzgebungen sowie die Genfer Konventionen verletzen.
29. *September 2006*: Als Reaktion auf das Urteil des Supreme Courts verabschiedet der US-Congress das „Military-Commissions-Gesetz“ (MCA), das dem amerikanischen Präsidenten die Vollmacht erteilt, Militärgerichte einzusetzen.
10. *Mai 2007*: Hamdan wird erneut, diesmal entsprechend den Richtlinien des MCA-Gesetzes angeklagt.
6. *August 2008*: Ein Militärgericht befindet Hamdan der Unterstützung einer terroristischen Organisation für schuldig; allerdings spricht es den Angeklagten von den weitaus schwerer wiegenden Anklagepunkten, die die Verschwörung mit dem Ziel der Durchführung von Terrorakten betreffen, frei. Hamdan wird zu einer Gefängnisstrafe von fünfeinhalb Jahren verurteilt, fünf Jahre und ein Monat gelten durch die Inhaftierung in Guantánamo als verbüßt.
25. *November 2008*: Hamdan wird Justizorganen im Jemen überführt, wo er den Rest seiner Strafe absitzen soll.
27. *Dezember 2008*: Hamdans Gefängnisstrafe ist verbüßt.
8. *Januar 2009*: Hamdan wird im Jemen mit seiner Familie zusammengeführt.

Quelle: Praxis Films



Laura Poitras wurde am 2. Februar 1964 in Boston, Massachusetts, geboren. Sie studierte Medienwissenschaft an der New School for Social Research in New York und ist seitdem als Dokumentarfilmregisseurin, Produzentin und Cutterin tätig. Zurzeit unterrichtet sie außerdem Dokumentarfilmregie am Film Department der Yale University und leitet das Guantánamo Project, ein Multi-Media-Projekt über das Gefangenenlager in Guantánamo Bay. Sie lebt in New York.

**Land:** USA 2010. **Produktion:** Praxis Films, New York; The Independent Television Service (ITVS), San Francisco in Zusammenarbeit mit POV/American Documentary Inc., New York. **Regie, Produzentin:** Laura Poitras. **Kamera:** Kirsten Johnson, Laura Poitras. **Schnitt:** Jonathan Oppenheim. **Musik:** Osvaldo Golijov (Sopran: Dawn Upshaw). **Ton:** Laura Poitras, Wellington Bowler, Sean O'Neil. **Koproduzenten:** Nasser Arrabyee, Aliza Kaplan, Jonathan Oppenheim. **Executive Producers:** Sally Jo Fifer, David Menschel. **Beratung:** Karen Greenberg. **Mit:** Nasser Al Bahri/Abu Jandal und der Stimme von Salim Hamdan.

**Format:** HD (gedreht auf HD und Mini DV), 16:9, Farbe. **Länge:** 96 Minuten, 24 Bilder/Sekunde. **Originalsprachen:** Arabisch, Englisch. **Uraufführung:** 22. Januar 2010, Internationales Festival, Sundance (USA). **Kontakt:** Praxis Films, 205 Hudson Street, Suite 1004, New York, NY 10013, Tel.: (1-212) 268 02 18, E-Mail: info@praxis-films.com

*March 28, 2006*: Hamdan v. Rumsfeld is argued before the Supreme Court.

*June 29, 2006*: The Supreme Court rules 5-3 in Hamdan's favor. The Court holds that the military commissions violate international law and the Geneva Conventions.

*September 29, 2006*: In response to the Supreme Court decision, Congress passes the Military Commissions Act (MCA) - an attempt grant the president the necessary authority to create the commissions.

*May 10, 2007*: Hamdan is re-charged under the MCA.

*August 6, 2008*: A military jury finds Hamdan guilty of supporting terrorism but not guilty of the more serious charge of conspiring in terrorist attacks. Hamdan is sentenced to five and a half years in prison, with five years one month credited for his pre-trial confinement at Guantánamo.

*November 25, 2008*: Hamdan is transferred into Yemeni custody, where he serves out the remainder of his sentence.

*December 27, 2008*: Hamdan's sentence ends.

*January 8, 2009*: Hamdan is reunited with his family in Yemen.

Source: Praxis Films

Laura Poitras was born on February 2, 1964 in Boston, Massachusetts. She studied media studies at the New School for Social Research in New York. Since then she has been working as a documentary filmmaker, producer and editor. She currently teaches documentary filmmaking in the Film Department of Yale University and is working on The Guantánamo Project, a multi-media project to collect documents and artifacts from Guantánamo Bay Detention Camp. She lives in New York City.

#### Films/Filme

1996: *Exact Fantasy: Bringing the Stars Down to Earth* (short film).  
 1998: *Living the Legacy*. 2003: *Flag Wars*. 2004: *Oh say can you see ...?* (short film). 2006: *My Country, My Country* (Forum 2006).  
 2010: *The Oath*.