

現代人

## Gendaijin

## **Modern People**

## Shibuya Minoru

Land ministry bureaucrat Ogino has been taking bribes from construction company Iwamitsu. Meanwhile, newly-appointed young chief Odagiri, originally thought to be a straight arrow, rapidly makes advances toward Iwamitsu, developing a relationship so cozy that it surprises even Ogino...

One of Shibuya's best known works, delving incisively into the dark side of post-war Japanese society and the "modern" disposition of the young people of its era, and set within Japan's centralized bureaucracy. An official competition selection of the 6th Cannes Film Festival in 1953.

From the catalogue of Tokyo FilmEx 2010

Der Regierungsbeamte Ogino hat Bestechungsgelder von der Baufirma Iwamitsu angenommen. Kurze Zeit später wird Odagiri als sein neuer Vorgesetzter eingestellt. Den jungen Kollegen halten alle zunächst für einen überkorrekten Saubermann. Innerhalb kürzester Zeit nimmt dieser jedoch selbst Kontakt zu Iwamitsu auf und entwickelt so innige Beziehungen, dass selbst Ogino überrascht ist ...

*Gendaijin* gehört zu Shibuyas bekanntesten Arbeiten. In diesem Film befasst er sich mit der dunklen Seite der japanischen Nachkriegsgesellschaft und der "modernen" Haltung der jungen Generation innerhalb des zentralisierten japanischen Beamtenapparates. *Gendaijin* lief im Wettbewerb des 6. Internationalen Filmfestivals von Cannes im Jahre 1953.

Katalog Tokyo FilmEx 2010

Land: Japan 1952. Produktion: Shochiku Co., Ltd., Tokyo. Regie: Shibuya Minoru. Drehbuch: Inomata Katsuhito, Saito Ryosuke. Kamera: Nagaoka Hiroyuki. Ausstattung: Hamada Tatsuo. Musik: Okumura Hajime, Yoshizawa Hiroshi.

Darsteller: Ikebe Ryo, Yamamura So, Yamada Isuzu, Tatara Jun.

Format: 35mm, 1:1.37, Schwarzweiß. Länge: 112 Minuten, 24 Bilder/Sekunde. Sprache: Japanisch. Weltvertrieb: Shochiku Co., Ltd., 4-1-1 Tsukiji, Chuo-ku, Tokio, 104-8422 Japan. Tel.: (81-3) 5550 1623, Fax: (81-3) 5550 1654, E-Mail: ibd@shochiku.co.jp; www.shochikufilms.com

berlinale forum 2011 195