



© 1954 Shochiko Co., Ltd.

昨日と明日の間

Kinō to ashita no aida

Between Yesterday and Tomorrow

Kawashima Yuzo

The first images and their flashing neon advertising signs and eccentric soundtrack already establish the film's lightning pace and hysterical tone. With these visually and acoustically exuberant images as a backdrop, a young man hands in his notice at work and breaks up with his girlfriend in order to pursue his true nature and dream of shaping the world according to his own desires. Against all the odds, he manages to push through his business idea – the foundation of an airline. At the same time, his ex-girlfriend refuses to accept their separation and attempts to force her way back into his life by any means possible. He in turn feels attracted to a young woman, who turns out to be the wife of one of his airline investors and who has herself had a secret lover for several years.

As always with Kawashima, his protagonists, in particular the woman, are strong characters who fight hard for what they want but must reconcile themselves with a life somewhere between their desires and reality. Based on a novel by the famous author Inoue Yasushi, Kawashima creates a picture of a world committed to nervous change. *Annette Lingg*

Blinkende Leuchtreklamen und eine exzentrische Musik gleich in den ersten Szenen markieren den hysterischen Tonfall und das rasante Tempo des Films. Vor diesen visuell und akustisch überbordenden Bildern kündigt ein junger Mann seinen Job und trennt sich von seiner Freundin, um seiner wahren Natur und seinem Traum zu folgen: die Welt nach seinen Vorstellungen zu formen. Ein Unternehmensprojekt, der Aufbau einer Fluggesellschaft, wird gegen alle Widerstände durchgesetzt. Seine Exfreundin weigert sich unterdessen, die Trennung zu akzeptieren und versucht mit aller Kraft, sich wieder in sein Leben zu drängen. Gleichzeitig fühlt er sich zu einer jungen Frau hingezogen, die sich als die Ehefrau des Investors seiner Fluglinie herausstellt. Diese hat wiederum seit Jahren einen heimlichen Geliebten.

Wie immer bei Kawashima sind seine Protagonisten, vor allem die Frauen, starke Persönlichkeiten, die ihre Bedürfnisse dem Leben abkämpfen und die sich doch zwischen ihren Wünschen und der Realität zurechtzufinden haben. Basierend auf einem Roman des bekannten Schriftstellers Inoue Yasushi zeichnet Kawashima das Bild einer Welt, die sich einem nervösen Wandel verschrieben hat. *Annette Lingg*

Country: Japan 1954. **Production company:** Shochiku Co., Ltd., Tokyo. **Director:** Kawashima Yuzo. **Screenwriter:** Siina Toshio. **Director of photography:** Nishikawa Toru. **Production design:** Sakai Seiichiro. **Sound:** Obi Sachio. **Lighting:** Ichimura Masajiro. **Composer:** Mayuzumi Toshiro. **Cast:** Tsuruta Koji, Tsukioka Yumeji, Awashima Chikage, Shindo Eitaro.

Format: 35mm, 1:1.37, b/w. **Running time:** 120 min., 24 fps. **Language:** Japanese. **World sales:** Shochiku Co., Ltd., 4-1-1, Togeki Bldg., 13F, Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo 104-8422, Japan. **Phone:** (81-3) 5550 1623, **Fax:** (81-3) 5550 1654, **E-mail:** ibd@shochiku.co.jp. **Print origin:** Tokyo FilmEx Organizing Committee, 3rd Fl., 5-4-14 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan. **Phone:** (81-3) 3560 6393, **Fax:** (81-3) 3586 0201, **E-mail:** info@filmex.net

Land: Japan 1954. **Produktion:** Shochiku Co., Ltd., Tokio. **Regie:** Kawashima Yuzo. **Drehbuch:** Siina Toshio. **Kamera:** Nishikawa Toru. **Ausstattung:** Sakai Seiichiro. **Ton:** Obi Sachio. **Licht:** Ichimura Masajiro. **Musik:** Mayuzumi Toshiro.

Darsteller: Tsuruta Koji, Tsukioka Yumeji, Awashima Chikage, Shindo Eitaro.

Format: 35mm, 1:1.37, Schwarz-Weiß. **Länge:** 120 Minuten, 24 Bilder/Sekunde. **Sprache:** Japanisch. **Weltrechte:** Shochiku Co., Ltd., 4-1-1, Togeki Bldg., 13F, Tsukiji, Chuo-ku, Tokio 104-8422, Japan. **Tel.:** (81-3) 5550 1623, **Fax:** (81-3) 5550 1654, **E-Mail:** ibd@shochiku.co.jp. **Kopienherkunft:** Tokyo FilmEx Organizing Committee, 3rd Fl., 5-4-14 Akasaka, Minato-ku, Tokio 107-0052, Japan. **Tel.:** (81-3) 3560 6393, **Fax:** (81-3) 3586 0201, **E-Mail:** info@filmex.net