



## Yael Bartana

### INFERNO

Ausgangspunkt für *Inferno* ist der aktuelle Bau des Dritten Salomon-Tempels (Templo de Salmão) in São Paulo durch die brasilianische evangelikale Universal Church of the Kingdom of God (UCKG), die in den späten 1970er Jahren in Rio de Janeiro gegründet wurde und weltweit Millionen von Anhängern hat. Biblischen Angaben getreu entworfen soll dieser neue Tempel ein Nachbau des ersten Tempels in Jerusalem sein, dessen Zerstörung im 6. Jahrhundert v. Chr. den Beginn der jüdischen Diaspora markiert. *Inferno* fokussiert diese Vermischung von Orten, Zeiten, Geschichte und Glauben und ermöglicht damit einen Einblick in die komplexen Realitäten Lateinamerikas, aus denen das Tempelprojekt hervorgehen konnte. Bartanas Arbeit zitiert Hollywood-Actionfilme und setzt dabei, wie sie es nennt, „historisches Pre-Enactment“ ein, eine Methodologie, die Fakt und Fiktion, Prophezeiung und Geschichte miteinander verbindet.

Niederlande/USA 2013, HD, 22 Minuten.

Yael Bartana, geboren 1970 in Kfar-Yehezkel, Israel, lebt und arbeitet in Amsterdam, Tel Aviv und Berlin.

The starting point of *Inferno* is the current construction of the third Temple of Solomon (Templo de Salmão) in São Paulo by a Brazilian Neo-Pentecostal Church, the Universal Church of the Kingdom of God (UCKG), founded in Rio de Janeiro in the late 1970s with millions of adherents in Brazil and internationally. Built to biblical specifications, this new temple will be a replica of the first temple in Jerusalem, the violent destruction of which signalled the diaspora of the Jewish people in the 6th century BCE. *Inferno* confronts this conflation of place, history, and belief, providing insight into the complex realities of Latin America that have given rise to the temple project. Shot and edited with stylistic references to Hollywood action epics, Bartana's film employs what she refers to as "historical pre enactment," a methodology that commingles fact and fiction, prophesy and history.

Netherlands/USA 2013, HD, 22 minutes.

Yael Bartana, born in 1970 in Kfar-Yehezkel, Israel, lives and works in Amsterdam, Tel Aviv and Berlin.

contact: [www.annetgelink.nl](http://www.annetgelink.nl) / [www.sommerngallery.com](http://www.sommerngallery.com)