



Omer Fast

EVERYTHING THAT RISES MUST CONVERGE

Everything That Rises Must Converge ist eine Mischung aus Dokumentarfilm und Fiktion. Der Film folgt vier Pornodarstellern, wie sie zu Hause ihren Tag beginnen, in ihre Autos steigen und zur Arbeit in einem nicht weiter definierten Wohnhaus im San Fernando Valley in Südkalifornien fahren.

Zwischen den dokumentarischen Szenen begegnen wir auch verschiedenen fiktiven Figuren, deren Geschichten sich im selben Wohnhaus abspielen, in dem die Darsteller arbeiten. In einem Gitter aus vier simultanen Bildern verspinnt der Film Szenen des Alltags mit Momenten der Schönheit sowie seltsamen und absurden Momenten scheinbarer Konvergenz.

„Wieder einmal verwebt Omer Fast die Erzählstränge und schafft eine spezielle narrative Normalität, denn die Pornodarsteller sind keine Schauspieler. Die Geschichten kreuzen sich, die Bilder synchronisieren sich, die Texte treten in einen Dialog, alle Elemente könnten jederzeit zusammenlaufen. Fast untersucht und entschlüsselt auch hier wieder den Moment, in dem die Erfahrung des Realen zur subjektiven Erinnerung wird, dann zum Stoff einer ambivalenten Erzählung, eines Kunstwerks.“ (gb agency)

Deutschland/USA 2014, HD, 56 Minuten; **Regie, Buch, Schnitt:** Omer Fast; **Mit:** Tommy Pistol, Allison Moore, Julia Ann, Dane Cross, Mike Quasar, Luchana Gatica, Whit Spurgeon, Adam Pilver, u.a.; **Kamera:** Jason McCormick; **Tonmischung:** Theresa Radka, Jared Simmons, Justin Blakely; **Sound Design:** Jochen Jezussek; **Produktionsleitung:** Casey Suchan; **Produzenten:** Daniel Desure, Mary Pat Bentel; **Produziert mit der Unterstützung von:** Arratia Beer, Gb Agency and Dvir Galleries; **Dank an:** Zero Tolerance Los Angeles und Filmgalerie 451 Berlin.

Omer Fast wurde am 1972 in Jerusalem geboren. Er absolvierte einen BA in Englisch an der Tufts University, ein BFA in Visual Arts an der Boston Museum School of Fine Arts und einen MFA am Hunter College, City University of New York. Seit dem Abschluss seines Studiums war er mit seinen Arbeiten bei zahlreichen internationalen Ausstellungen vertreten. Sein Werk ist Bestand in zahlreichen internationalen Sammlungen, wie der Tate Modern, des Guggenheim Museum, Los Angeles County Museum of Art und Centre Pompidou.

Everything That Rises Must Converge is a hybrid documentary/fiction film. It follows four real-life adult film performers as they start their day at home, get in their cars and drive to work in a nondescript residential house in the San Fernando Valley in Southern California.

In between documentary scenes, we also encounter several fictional characters whose stories revolve around the same residential house where the performers work.

Shown as a grid of four simultaneous images, the film weaves scenes of everyday life with moments of beauty, as well as the strange and absurd moments of apparent convergence.

“Yet again, Omer Fast blurs storylines by orchestrating a special kind of narrative normalcy, for these are in fact real porn actors acting out their lives in front of us. Stories overlap, images harmonize, sentences match up, and every element converges at any given moment. Fast arranges his composition of multiple realities down to the smallest detail. With ‘Everything That Rises Must Converge’, Fast continues to investigate and decode the moment when real experience turns into subjective memory, and then becomes material for an ambiguous story, and finally art.” (gb agency)

Germany/USA 2014, HD, 56 minutes; **director, screenplay, editor:** Omer Fast; **with:** Tommy Pistol, Allison Moore, Julia Ann, Dane Cross, Mike Quasar, Luchana Gatica, Whit Spurgeon, Adam Pilver, a.o.; **cinematography:** Jason McCormick; **sound mix:** Theresa Radka, Jared Simmons, Justin Blakely; **sound design:** Jochen Jezussek; **production manager:** Casey Suchan; **producer:** Daniel Desure, Mary Pat Bentel; **produced with the help of:** Arratia Beer, Gb Agency and Dvir Galleries; **thanks to:** Zero Tolerance Los Angeles and Filmgalerie 451 Berlin.

Omer Fast was born in Jerusalem in 1972. He holds a BA in English from Tufts University, a BFA in Visual Arts from the Boston Museum School of Fine Arts and an MFA from Hunter College, City University of New York. Since finishing his studies he has participated in numerous international exhibitions. His work is in several international collections including Tate Modern, the Guggenheim Museum, the Los Angeles County Museum of Art, and the Centre Pompidou.

contact: kino@filmgalerie451.de / www.filmgalerie451.de