



© Kevin Jerome Everson

## Kevin Jerome Everson

### THREE QUARTERS

Zwei Magier proben ihre Taschenspielertricks. In stummen Schwarz-Weiß-Bildern. Mit Karten, Garn und silbernen Münzen.

2015, Schwarz-Weiß, DCP, 4 Minuten, stumm. **Regie** Kevin Jerome Everson.

**Kevin Jerome Everson**, geboren 1966 in Mansfield, Ohio, ist Künstler, Filmemacher und derzeit Kunstdozent an der Universität von Virginia in Charlottesville. Seine acht abendfüllenden und über 100 Kurzfilme wurden auf internationalen Festivals gezeigt, darunter die Festivals in Sundance, Rotterdam und Oberhausen, sowie im Museum of Modern Art und dem Whitney Museum of American Art in New York, in der Whitechapel Gallery in London und im Centre Pompidou in Paris.

**Kontakt:** <http://www.picturepalacepictures.com>



© Jeanne Faust

## Jeanne Faust

### IN ROM

Der Mond gab nur wenig Licht, so war es außerhalb der Hütte wenig heller als drinnen. Die Hütte, der Unterstand, war von schnell gebauter Art: vier Pfähle, Holzlatten, ein Dach aus Metall. An die Nacht gewöhnte Augen konnten einen Spalt zwischen Dach und Wand wahrnehmen, ein der Belüftung dienendes Stück Abstand, das Blech und Holz zueinander hielten. Der Sprache, die nach außen drang, fehlten die Gesichter, nur die Kleidung reflektierte das spärliche Licht. Grob ließen sich daraus Bewegungsabläufe herleiten. Ein beiger Schwamm glitt scheinbar selbständig in der Hütte hin und her. Ab und zu gab er einen rautenförmigen hellen Fleck frei, einmal das aufschimmernde Weiß weggedrehter Augen. Man hörte das unwillige Aufstampfen auf weichen Boden. Das gleichzeitige Flüstern im Zwielficht klang wie ein rhythmisches Duell.

2014, Farbe, 4 Minuten, Punjabi, 1-Kanal-Videoinstallation, Sound, Poster.

**Jeanne Faust**, 1968 in Wiesbaden geboren, ist Künstlerin und Professorin an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Sie lebt und arbeitet in Hamburg und Bremen.

**Kontakt:** [jeannefaust@gmx.de](mailto:jeannefaust@gmx.de) <http://www.meyer-riegger.de>