



© Filmgalerie 451

## Continuity

### Omer Fast

2016, DCP, Farbe, 85 Minuten, Deutsch. **Produktion** Irene von Alberti, Frieder Schlaich. **Produktionsfirma** Filmgalerie 451 (Berlin, Deutschland). **Regie, Buch** Omer Fast. **Kamera** Patrick Orth, Bernhard Keller. **Production Design** Anne Schlaich, Beatrice Schultz. **Kostüm** Silke Sommer, Lotte Sawatzki. **Ton** David Hilgers, Samuel Schmidt, Oliver Göbel. **Musik** Angel. **Sound Design** Jochen Jezussek. **Schnitt** Janina Herhoffer, Heike Parplies, Omer Fast. **Visual Effects** Jean-Michel Boublil. **Weltvertrieb** Filmgalerie 451. **Mit** André M. Hennicke (Torsten Fiedler), Iris Böhm (Katja Fiedler), Constantin von Jascheroff (Daniel Vogel), Bruno Alexander (Daniel Fiedler), Milton Welsh (Roy), Ketel Weber (Jakob), Josef Mattes (Daniel 1), Lukas Steltner (Daniel 2), Niklas Kohrt (Daniel 3), Jakob Bieber (Mario), Arnel Taci (Soldat), Anne Ratte-Polle (Brunos Mutter).

**Kontakt:** [kino@filmgalerie451.de](mailto:kino@filmgalerie451.de)  
<http://www.filmgalerie451.de/>

*Continuity* beginnt als herkömmliche, lineare Geschichte über die emotional aufgeladene Rückkehr eines Sohnes in die Heimat. Schnell jedoch kippt die Stimmung ins Unheimliche.

In einer kleinen Stadt in Deutschland lädt ein verheiratetes Paar mittleren Alters wiederholt junge Männer in ihr Haus ein, um ein undurchschaubares Ritual durchzuführen. Es bleibt unklar, ob die Eheleute einen tatsächlichen Verlust erlitten haben – vielleicht sollen ihre Besucher, die Ersatzsöhne, ihnen schlicht helfen, eine drohende Trennung abzuwenden.

Drei verschiedene Personifizierungen ihres verlorenen Sohns Daniel verbringen die Nacht im Einfamilienhaus. Jeder von ihnen verschwindet auf mysteriöse Weise. Bis wir sie am Ende wiedersehen, in einer Grube, weder tot noch lebendig, weder in Deutschland noch in Afghanistan.

**Omer Fast**, geboren 1972 in Jerusalem, Israel, ist Filmmacher und Videokünstler und lebt in Berlin. Er machte seinen B.A. in Englisch an der Tufts University, ein B.F.A. in Visual Arts an der Boston Museum School of Fine Arts und einen M.F.A. am Hunter College, City University of New York. Seine Arbeiten waren in mehr als 150 internationalen Ausstellungen vertreten. Seine Arbeiten befinden sich zudem in zahlreichen internationalen Sammlungen.

#### Filme

2007: *The Casting* (14 Min.). 2007: *De Grote Boodschap* (26 Min.).  
2009: *Nostalgia* (45 Min.). 2009: *Talk Show* (65 Min.). 2011: *5000 Feet is the Best* (32 Min.). 2012: *Continuity* (Kurzfilm, 41 Min.). 2014: *Everything That Rises Must Converge* (Forum Expanded, 56 Min.).  
2015: *Remainder* (97 Min.). 2016: *Continuity*.