



© Marwan Hamdan

Wadee'at tasallul

Offside

Marwan Hamdan

2015, DCP, Farbe, 20 Minuten, Arabisch. **Produktion** Marwan Hamdan (Beirut, Libanon). **Kamera** Karam Ghousein. **Ton** Karam Ghousein. **Sound Design** Lama Sawaya. **Schnitt** Marwan Hamdan. **Mit** Samer Halabi.

Marwan Hamdan ist Filmemacher, Kameramann und Cutter. Er lebt in Beirut, Libanon. Er erforscht die sozialpolitische Geschichte des modernen Beiruts in Dokumenten, Bildern und audiovisuellen Aufzeichnungen. 2012/13 nahm er am jährlichen interdisziplinären Home-Workspace-Programm von Ashkal Alwan teil. Von 2013 bis 2015 war er Artist in Residence im unabhängigen Künstlerinstitut De Ateliers in Amsterdam. Hamdan's Filme wurden international gezeigt.

Filme

2012: *O Swords Take Me* (30 Min.), *Separation Anxiety* (17 Min.).
2015: *Wadee'at tasallul / Offside*.

Kontakt: mhmarwanhamdan@gmail.com

وضعية تسلل

„Mein Freund Samir ist in Beirut geboren und aufgewachsen, wo er illegal lebte. Während seiner Suche nach Identität und Zugehörigkeit war er für kurze Zeit Mitglied der Kommunistischen Partei Libanons. Dort haben wir uns kennengelernt. Heute ist es zehn Jahre her, seit wir die Partei – und unser Scheitern – hinter uns gelassen haben. Samir erzählt, wohin ihn seine Identitätssuche führte und wie er ein hoffnungsloses Anliegen durch ein erfolgreiches ersetzte. Nach der Niederlage des linken Projekts und dem Gefühl, keine Verbindung zur Realität mehr aufbauen zu können, hatte Samir sich ein alternatives Universum geschaffen, in dem Siege nicht unmöglich waren. Früher fanden die regelmäßigen Treffen der Partei bei Samir statt. Wir treffen uns immer noch regelmäßig bei ihm, aber die gemeinsame Sache, die uns einst verband, ist nun eine Andere...“

Marwan Hamdan