



俺は園子温だ !!

I Am Sion Sono!!

Sion Sono

Regie, Buch Sion Sono. **Kamera** Sion Sono, Ryosuke Yamamichi.
Mit Sion Sono (Sion Sono).

DCP, Farbe. 37 Min. Japanisch.

Ohne jeden Zweifel zählt der Regisseur von *Heya*, *Strange Circus* und *Love Exposure* zu den einflussreichsten japanischen Filmemachern der letzten Dekaden. Keiner aber hat sich dem Publikum so nonchalant und selbstbewusst vorgestellt wie der damals 22-jährige Sion Sono mit *I Am Sion Sono!!*, einem entwaffnenden, mal komischen, mal anzüglichen, höchst energetischen Selbstporträt, das zum Manifest eines wilden, kompromiss- und tabulosen Kinos wurde. Filmemachen ist ja so leicht: „Stell die Schärfe auf unendlich und dreh einfach!“

Christoph Terhechte

Sion Sono wurde 1961 im japanischen Toyokawa, Präfektur Aichi, geboren. Mit siebzehn veröffentlichte er erste Gedichte. Bereits während seines Studiums an der Hosei-Universität in Tokio begann er 8mm-Filme zu drehen. 1985 realisierte er seinen ersten Film *Ore wa Sono Sion da!! / I am Sion Sono!!*. Seither ist Sion Sono als Regisseur, aber auch als Produzent, Schauspieler, Autor und Performancekünstler tätig.

Filme

1985: *Ore wa Sono Sion da!! / I Am Sion Sono!!*. 1986: *Otoko no hanamichi / A Man's Flower Road*. 1988: *Kessen! Joshiryo tai danshiryo / Decisive Match! Girls Dorm Against Boys Dorm* (90 Min.). 1990: *Jitensha toiki / Bicycle Sighs* (94 Min., Berlinale Forum 1991). 1993: *Heya / The Room* (92 Min., Berlinale Forum 1993). 1997: *Keiko desu kedo* (61 Min.). 1998: *Kaze* (26 Min.). 2000: *Utsushimi* (110 Min.). 2002: *Jisatsu sakuru / Suicide Club* (99 Min.). 2005: *Yume no naka e / Into a Dream* (103 Min.), *Kimyo no sakasu / Strange Circus* (108 Min., Berlinale Forum 2006), *Hazard* (103 Min.). 2006: *Kikyu kurabu, sonogo / Balloon Club, Afterwards* (93 Min.), *Noriko no shokutaku / Noriko's Dinner Table* (159 Min.). 2007: *Ekusute / Exte: Hair Extensions* (108 Min.). 2008: *Ai no mukidashi / Love Exposure* (237 Min., Berlinale Forum 2009). 2009: *Chanto tsutaeru / Be Sure to Share* (109 Min.). 2011: *Tsumetai nettaigo / Cold Fish* (145 Min.), *Koi no tsumi / Guilty of Romance* (144 Min.). 2013: *Jigoku de naze warui / Why Don't You Play in Hell* (126 Min.). 2014: *Tokyo Tribe* (116 Min.). 2015: *Love & Peace* (117 Min.), *Riaru onigokko / Tag* (85 Min.), *Hiso hiso boshi / The Whispering Star* (100 Min.).