



UNK

Macoto Tezka

Regie, Buch Macoto Tezka. Kamera Macoto Tezka.
Mit Natsuko Yamamoto.

DCP, Farbe. 15 Min. Ohne Dialog.

18 Jahre war Macoto Tezka alt, als er mit einem 15-minütigen Remake von Spielbergs *Close Encounters* den Kurzfilmwettbewerb des PIA-Filmfestivals gewann. Die charmanten Filmtricks von *UNK* sind heute noch so wirkungsvoll wie das handgekratzte und bemalte Filmmaterial der Schlusssequenz.

Christoph Terhechte

Macoto Tezka wurde 1961 in Tokio (Japan) als Sohn des bekannten Manga-Künstlers und Trickfilmzeichners Osamu Tezuka geboren. Seit Ende der 1970er Jahre realisierte er rund fünfzehn Filme, darunter mehrere Anime-Filme. Neben seiner Arbeit als Regisseur ist Macoto Tezka gelegentlich auch als Drehbuchautor und Schauspieler tätig.

Filme

1979: *High-School-Terror*, *UNK*. 1981: *Moment* (75 Min., Berlinale Forum 1984). 1990: *Youkai tengoku: Ghost Hero* (75 Min.). 1999: *Hakuchi* (146 Min.), *Jikken eiga* (40 Min.). 2004: *Shinkuronishiti/Black Kiss* (133 Min.). 2005: *Black Jack: Futari no kuroi isha/Black Jack: Two Doctors in Black* (133 Min.). 2013: *Tokyo Shutter Girl* (92 Min.).