



© Peter Miller

Set

Peter Miller

2016, 16-mm, Farbe, 10 Minuten, ohne Dialog. **Produktion** Peter Miller. **Produktionsfirma** Peter Miller (Köln, Deutschland).

Peter Miller, geboren 1978 in Burlington, USA, ist Künstler im Bereich Film und Fotografie und lebt und arbeitet in Köln und Düsseldorf. Er machte seinen MFA an der School of the Art Institute of Chicago und ist ausgebildeter Silberschmied. Seine Filme und fotografischen Arbeiten beschäftigen sich mit Magie und untersuchen die Phänomene des Kinos und dessen Bestandteile: Linse, Licht, Flicker, Publikum, Projektion, etc. Seine Arbeiten wurden vielfach in Einzel- und Gruppenausstellungen und auf Festivals gezeigt. Sie sind Teil privater sowie öffentlicher Sammlungen.

Kontakt: <http://www.petermiller.info>

Für diesen Found-Footage-Film habe ich 10.000 Fotos von Sonnenuntergängen aus dem Internet heruntergeladen, jedes einzelne bearbeitet, sie nach dem jeweiligen Sonnenstand sortiert und so einen einzigartigen, gigantischen, kollektiven Sonnenuntergang ausgelöst.

Peter Miller

Filme

2002: *The First and Last Roll of Super8 Sound Film* (3 Min.). 2005: *Projector Obscura* (10 Min.). 2006: *Forever Film (Expanded)* (20 Min.). 2007: *Broken Horses* (3 Min.). 2008: *On The Logic of Dubious Historical Accounts, 1969-1972* (7 Min.). 2009: *Very Similar to* (3 Min.), *Portrait* (7 Min.), *Chladni Scheme* (11 Min.). 2010: *A Film that Cleans Your Eyes* (3 Min.). 2012: *Ten Minutiae* (5 Min.), *Ritournelle* (4 Min.). 2014: *Photuris* (6 Min.), *Eidola* (6 Min.). 2015: *Sounds Like* (6 Min.). 2016: *The Lookers* (48 Min.). 2017: *Set*.