



© Łukasz Ronduda

## Serce Miłości – Director's Cut

### A Heart of Love – Director's Cut

#### Łukasz Ronduda

2017, Farbe, 88 Minuten, Polnisch. **Produktion** Kuba Kosma. **Produktionsfirma** Serce (Warschau, Polen). **Buch** Robert Bolesto. **Kamera** Łukasz Gutt. **Production Design** Joanna Kaczyńska. **Kostüm** Małgorzata Karpiuk, Justyna Gwizd. **Maske** Olga Nejbauer. **Musik** Wojciech Bąkowski. **Sound Design** Mateusz Adamczyk, Sebastian Witkowski. **Schnitt** Przemysław Chruścielewski, Nikodem Chabior, Alan Zejer. **Production Manager** Bogna Szewczyk. **Mit** Justyna Wasilewska (Zuzanna), Jacek Poniedziałek (Wojciech).

Łukasz Ronduda, geboren 1976 in Polen, lebt als Kurator, Autor, Drehbuchautor und Regisseur in Warschau und bewegt sich mit seiner Arbeit zwischen zeitgenössischer Kunst und Kino. Er studierte Regie und Drehbuch an der Wajda School. Mit Maciej Sobieszczanski führte er Regie und schrieb den Film *Performer*. Ronduda ist Kurator am Museum für Moderne Kunst in Warschau.

#### Filme

2015: *Oskar Dawicki in The Performer* (62 Min., Forum Expanded 2015).  
2017: *Serce Miłości – Director's Cut / A Heart of Love – Director's Cut*.

Kontakt: [kubakosma@gmail.com](mailto:kubakosma@gmail.com)

*Serce Miłości – Director's Cut* ist ein musikalischer Liebesfilm. Er erzählt die Geschichte der Beziehung zweier polnischer Künstler\*innen, Zuzanna Bartoszek und Wojtek Bąkowski. Sie ist eine Poetin kurz vor dem Durchbruch, er ein etablierter Künstler und Musiker. Zwei Außenseiter, völlig individuell, und doch einander sehr ähnlich. Wie in einer virtuellen Welt schaffen sie sich ihren eigenen Kosmos, in dem alles gestalt- und kontrollierbar ist. Alles, außer ihren Gefühlen. Sie lieben sich, doch gleichzeitig werden sie zu künstlerischen Rivalen.

*Serce Miłości – Director's Cut* untersucht den Narzissmus der künstlerischen Bohème Polens im Zeitalter von sozialen Medien und Konsum. Lieben sich die beiden wirklich oder sind sie bloß von ihrem eigenen Spiegelbild fasziniert?

Łukasz Ronduda setzt mit *Serce Miłości – Director's Cut* seine mit *The Performer* begonnene Serie von Ausstellungen in filmischer Form fort. Der mit zeitgenössischer Musik, Poesie und Kunst angefüllte Film wirft einen Blick auf die exotische und künstlerische Subkultur zweier Außenseiter in einer modernen Metropole, in der sich Großstadtliebe und Kunst vermischen.