



# Barrage

**Regie:** Raphaël Jacoulot

**Land:** Frankreich 2005. **Produktion:** Tessalit Productions (Paris). **Regie:** Raphaël Jacoulot. **Buch:** Lise Machebœuf, Raphaël Jacoulot. **Kamera:** Benoît Chamaillard. **Ausstattung:** Véronique Gosperrin. **Ton:** François Mereu. **Musik:** Olivier Pianko. **Kostüme:** Cédric Grenapin. **Maske:** Julie David. **Schnitt:** Mirjam Strugalla. **Mischung:** Emmanuel Crozet. **Produzenten:** Jean Bréhat, Rachid Bouchareb. **Produktionsleitung:** Muriel Merlin, Michelle Grimaud. **Darsteller:** Nade Dieu (Sabine), Hadrien Bouvier (Thomas), Pierre Berriau (Pierre), Aurelia Petit (Laurence), Anaïs Demoustier (Lydie), Jean-Michel Fete (David), Max Bouvard (Nicolas), Marcel Hammad (Arbeiter), Jacques Ville (Polizist), Eric Borgen (Thomas als Arzt), Mathieu Clauss (Thomas als Kind), Matthieu Ragot (Thomas' Freund). **Format:** 35mm, 1:1.185, Farbe. **Länge:** 93 Minuten, 24 Bilder/Sekunde. **Sprache:** Französisch. **Uraufführung:** 17. Februar 2005, Internationales Forum, Berlin. **Kontakt:** Tessalit Productions, 83 A rue Bobillot, 75013 Paris, Frankreich. Tel.: (33-1) 4313 1060, Fax: (33-1) 4313 1066, e-mail: [infos@tessalit.com](mailto:infos@tessalit.com)

## Inhalt

Sabine ist dreißig Jahre alt und lebt allein mit ihrem fünfzehnjährigen Sohn Thomas. Eines Tages beschließt sie, gemeinsam mit ihm in ein einsam stehendes Haus in der Nähe eines Staudamms zu ziehen. Der halbwüchsige Thomas verbringt immer weniger Zeit bei seiner Mutter. Seine ständige Abwesenheit macht Sabine sehr zu schaffen. Als es zu merkwürdige Zwischenfällen kommt, verliert Sabine ihren

## Synopsis

Sabine is thirty years old and lives together with her fifteen-year-old son Thomas. One day she decides to move with him to a remote house near a dam. The teenaged Thomas starts spending less and less time at home. His absence is very difficult for Sabine to handle. When strange incidences start occurring, Sabine loses her grip. She finds

Halt. Sie befindet sich in einem Teufelskreis und ist bereit, alles tun, um ihren Sohn zurückzuhalten.

### **Biofilmographie**

**Raphaël Jacoulot** wurde am 1. Juli 1971 in Besançon, Frankreich, geboren. Er studierte bildende Kunst an der Kunsthochschule in Besançon und von 1997 bis 2001 Filmregie an der Filmhochschule FEMIS in Paris. 2000 drehte er seinen ersten Kurzfilm *La Lisière*. BARRAGE ist sein erster abendfüllender Film.

### **Filme**

2000: *La Lisière* (20 Minuten). 2001: *Le ravisement* (30 Minuten). 2005: BARRAGE.



herself in a vicious circle and is willing to do anything to hold back her son.

### **Biofilmography**

**Raphaël Jacoulot** was born on July 1, 1971 in Besançon, France. He studied fine art at the arts academy in Besançon, and from 1997–2001, he studied film directing at the FEMIS film academy in Paris. In 2000, he directed his first short film, *La Lisière*. BARRAGE is his first feature-length film.

### **Films**

2000: *La Lisière* (20 min.). 2001: *Le ravisement* (30 min.). 2005: BARRAGE.