1 Do
20.00 »1 70 mm **2010: The Year We Make Contact** Peter Hyams USA 1984
Mit Roy Scheider, Helen Mirren 70 mm | **OF mit schwed. UT** | 116 min | S. 19

2 Fr
20.00 »1 Bertrand Bonello Eröffnung **Zombi Child** F 2019 DCP | **OmE** | 103 min
Vorfilm: **Où en êtes-vous, Bertrand Bonello?**
Where Are You, Bertrand Bonello? F 2014 Digital file | **OmE** | 17 min
Anschließend Gespräch mit Bertrand Bonello (in englischer Sprache) S. 5

3 Sa
20.00 »1 Bertrand Bonello **L'Apollonide (Souvenirs de la Maison Close)** Haus der Sünde
F 2011 Mit Noémie Lvovsky, Adèle Haenel, Xavier Beauvois DCP | **OmU** | 122 min | ↪25.10.
Anschließend Gespräch mit Bertrand Bonello (in englischer Sprache) S. 5

4 So
16.00 »1 Arsenal Filmatelier: Großes Kino, kleines Kino #36: Schnell – langsam
***PPII** M.M. Serra USA 1986 16 mm | **ohne Dialog** | 2 min
The Stone Tower Ted Fendt 2020 16 mm | **stumm** | 3 min
Valdediós Elena Duque Spanien 2019 DCP | 3 min
Notes on the Circus Jonas Mekas USA 1966 16 mm | **ohne Dialog** | 12 min
***All My Life** Bruce Baillie USA 1966 16 mm | **ohne Dialog** | 3 min
Präsentiert von Ute Aurand und Robert Beavers Für alle ab 6 Jahren S. 19

20.00 »1 Bertrand Bonello **Le pornographe** Der Pornograph F/CDN 2001
Mit Jean-Pierre Léaud, Jérémie Renier, Dominique Blanc, Laurent Lucas, André Marcon
35 mm | **OmU** | 108 min | ↪15.10. | S. 6

5 Mo
19.00 »1 DEFA-Stiftung **Lachtauben weinen nicht** Ralf Kirsten DDR 1979 35 mm | 82 min
Mit Uwe Kockisch, Günter Naumann, Eberhard Mellies, Günter Junghans
Zu Gast: Klaus-Dieter Felsmann, Moderation: Stefanie Eckert S. 20

21.00 »1 DEFA-Stiftung **Märkische Forschungen** Roland Gräf DDR 1981 35 mm | 96 min
Mit Hermann Beyer, Kurt Böwe, Jutta Wachowiak, Eberhard Esche S. 20

6 Di
20.00 »1 Bertrand Bonello **Quelque chose d'organique** Something Organic
F/CDN 1998 Mit Romane Bohringer, Laurent Lucas 35 mm | **OmE** | 90 min
Vorfilm: **The Adventures of James and David** F 2002
Digital file | **engl. OF** | 11 min | ↪14.10. | S. 6

7 Mi
20.00 »1 Bertrand Bonello **Tiresia** F/CDN 2003 Mit Laurent Lucas, Clara Choveaux, Lou Castel, Alex Descas
35 mm | **OmE** | 116 min | ↪21.10. | S. 7

8 Do
20.00 »1 Bertrand Bonello **De la guerre** On War F 2008 Mit Mathieu Amalric, Asia Argento, Guillaume Depardieu, Clotilde Hesme, Elina Löwensohn, Aurore Clément, Michel Piccoli, Laurent Lucas, Léa Seydoux, Vincent Macaigne
35 mm | **OmE** | 130 min | ↪16. & 24.10. | S. 7

9 Fr
20.00 »1 Bertrand Bonello **Nocturama** F/D/B 2016 DCP | **OmU** | 130 min
Où en êtes-vous? Numéro 2 F 2020 Digital file | **OmE** | 15 min | ↪17.10. | S. 8

10 Sa
20.00 »1 Bertrand Bonello **Saint Laurent** F/B 2014 Mit Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Louis Garrel, Léa Seydoux, Helmut Berger, Valeria Bruni Tedeschi, Dominique Sanda
DCP | **OmE** | 150 min | ↪23.10. | S. 9

11 So
20.00 »1 Bertrand Bonello **Ingrid Caven, musique et voix** Ingrid Caven: Music and Voice
F 2012 Digital file | **OF** | 98 min | ↪20.10. | S. 9

12 Mo
20.00 »1 Forum 50 **Lettera aperta a un giornale della sera** Offener Brief an eine Abendzeitung Francesco Maselli Italien 1970 DCP | **OmE** | 120 min | S. 20

13 Di
20.00 »1 Bertrand Bonello **Le dos rouge** Portrait of the Artist Antoine Barraud F 2014
Mit Bertrand Bonello, Jeanne Balibar, Géraldine Pailhas, Joana Preiss, Pascal Greggory, Barbet Schroeder DCP | **OmE** | 127 min | ↪18.10. | S. 9

14 Mi
20.00 »1 Bertrand Bonello **Quelque chose d'organique** Something Organic
F/CDN 1998 Mit Romane Bohringer, Laurent Lucas 35 mm | **OmE** | 90 min
Vorfilm: **The Adventures of James and David** F 2002 Digital file | **engl. OF** | 11 min | S. 6

15 Do
20.00 »1 Bertrand Bonello **Le pornographe** Der Pornograph F/CDN 2001
Mit Jean-Pierre Léaud, Jérémie Renier, Dominique Blanc, Laurent Lucas, André Marcon
35 mm | **OmU** | 108 min | S. 6

16 Fr
20.00 »1 Bertrand Bonello **De la guerre** On War F 2008 Mit Mathieu Amalric, Asia Argento, Guillaume Depardieu, Clotilde Hesme, Elina Löwensohn, Aurore Clément, Michel Piccoli, Laurent Lucas, Léa Seydoux, Vincent Macaigne
35 mm | **OmE** | 130 min | ↪24.10. | S. 7

17 Sa
20.00 »1 Bertrand Bonello **Nocturama** F/D/B 2016 DCP | **OmU** | 130 min
Où en êtes-vous? Numéro 2 F 2020 Digital file | **OmE** | 15 min | S. 8

18 So
20.00 »1 Bertrand Bonello **Le dos rouge** Portrait of the Artist Antoine Barraud F 2014
Mit Bertrand Bonello, Jeanne Balibar, Géraldine Pailhas, Joana Preiss, Pascal Greggory, Barbet Schroeder DCP | **OmE** | 127 min | S. 9

19 Mo
20.00 »1 Forum 50 **Ich liebe Dich, ich töte Dich** Uwe Brandner BRD 1971 35 mm | 94 min | S. 20

20 Di
20.00 »1 Bertrand Bonello **Ingrid Caven, musique et voix** Ingrid Caven: Music and Voice
F 2012 Digital file | **OF** | 98 min | S. 9

21 Mi
20.00 »1 Bertrand Bonello **Tiresia** F/CDN 2003 Mit Laurent Lucas, Clara Choveaux, Lou Castel, Alex Descas
35 mm | **OmE** | 116 min | ↪21.10. | S. 7

22 Do
20.00 »1 Bertrand Bonello Kurzfilmprogramm:
Cindy, The Doll Is Mine F 2005 Mit Asia Argento 35 mm | **engl. OF** | 14 min
Where the Boys Are F 2010 Mit Esther Garrel 35 mm | **OmE** | 23 min
Sarah Winchester, opéra fantôme
Mit Marie-Agnès Gillot, Reda Kateb F 2016 DCP | **OmE** | 23 min
Où en êtes-vous, Bertrand Bonello? Where Are You, Bertrand Bonello?
F 2014 Digital file | **OmE** | 17 min
Où en êtes-vous? Numéro 2 F 2020 Digital file | **OmE** | 15 min | S. 10

23 Fr
20.00 »1 Bertrand Bonello **Saint Laurent** F/B 2014 Mit Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Louis Garrel, Léa Seydoux, Helmut Berger, Valeria Bruni Tedeschi, Dominique Sanda
DCP | **OmE** | 150 min | S. 9

24 Sa
20.00 »1 Bertrand Bonello **De la guerre** On War F 2008 Mit Mathieu Amalric, Asia Argento, Guillaume Depardieu, Clotilde Hesme, Elina Löwensohn, Aurore Clément, Michel Piccoli, Laurent Lucas, Léa Seydoux, Vincent Macaigne
35 mm | **OmE** | 130 min | S. 7

25 So
20.00 »1 Bertrand Bonello **L'Apollonide (Souvenirs de la Maison Close)** Haus der Sünde
F 2011 Mit Noémie Lvovsky, Adèle Haenel, Xavier Beauvois DCP | **OmU** | 122 min | S. 5

26 Mo
19.30 »1 Erika Richter zum Gedenken **Rückwärtslaufen kann ich auch** Karl Heinz Lotz
DDR 1989 Dramaturgie: Erika Richter 35 mm | 87 min
Mit Gästen S. 17

27 Di
19.00 »1 Film Restored
Begrüßung: Rainer Rother, Künstlerischer Direktor der Deutschen Kinemathek
***Kuhle Wampe** Slatan Dudow D 1932 DCP | **OmE** | 75 min | S. 11

28 Mi
10.00 »1 Film Restored Vorträge:
Cooperation is Key: Martin Koerber (Deutsche Kinemathek)
Harold Brown's „Physical Characteristics of Early Films as Aids to Identification": Camille Blot-Wellens (FIAF)
FIAF's Unified Film Catalogues: Christophe Dupin (FIAF) S. 11

11.30 »1 Film Restored **The Brilliant Biograph: Earliest Moving Images of Europe (1897–1902)**
Kompilation NL 2020 Einführung: Frank Roumen (Eye Filmmuseum)
DCP | **OmE** | 60 min S.11

13.30 »1 Film Restored **Love, Life and Laughter** George Pearson GB 1923 DCP | **OF** | 94 min
Am Flügel: Richard Siedhoff Einführung: Bryony Dixon (BFI) S. 11

16.00 »1 Film Restored Werkstattbericht und Film: Preserving Yugoslav Experimental Amateur Film Heritage: The work of Tatjana Ivančić: Petra Belc (Kinoklub Zagreb), Nadja Šičarov (Österreichisches Filmmuseum)
Kurzfilmprogramm Tatjana Ivančić Jugoslawien 1969–76 DCP | **OF** | 48 min | S. 12

18.15 »1 Film Restored Werkstattbericht:Zur Restaurierung von „Der Katzensteg": Julia Wallmüller (Deutsche Kinemathek)
19.00: ***Der Katzensteg** Gerhard Lamprecht D 1927 DCP | **OmE** | 126 min
Am Flügel: Richard Siedhoff, Oboe: Mykyta Sierov S. 12

29 Do
10.00 »1 Film Restored Podiumsgespräch: Film Heritage and Academic Studies
Oliver Hanley (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf), Floris Paalmen (Universiteit van Amsterdam), Simone Venturini (Università di Udine), Chris Wahl (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf), Dominique Willoughby (Université Paris 8), Moderation: Julia Wallmüller (Deutsche Kinemathek) S. 11

12.00 »1 Film Restored **Hôtel des Acacias** Yves Hanchar, Pierre Charles Rochette, François Vanderveken, Isabelle Willems Belgien 1982 DCP | **OmE** | 42 min
Einführung: Gilles Bissot (INSAS) S. 12

14.00 »1 Film Restored Werkstattbericht und Film: Collaborating with European Archives to Restore the Swedish Silent Film Heritage Einführung: Jon Wengström (Svenska filminstitutet)
Balettprimadonnan Mauritz Stiller Schweden 1916 DCP | **OmE** | 38 min
Judaspengar Victor Sjöström Schweden 1915 DCP | **OmE** | 36 min
Am Flügel: Richard Siedhoff S. 12

16.30 »1 Film Restored Werkstattbericht und Film: Zur Restaurierung von „Extase"
Jonáš Kucharský (Národní filmový archiv), Jeanne Pommeau (Národní filmový archiv), Florian Wrobel (Filmarchiv Austria) Moderation: Matěj Strnad (Národní filmový archiv)
17.30: **Extase/Ekstase** Gustav Machatý ČSR/A 1933 DCP | **OmE** | 87 min | S. 13

20.00 »1 Film Restored **Golden Eighties** Chantal Akerman Belgien 1986 DCP | **OmE** | 96 min
Einführung: Bruno Mestdagh (Cinematek) S. 13

30 Fr
10.00 »1 Film Restored Podiumsgespräch: Films in Their Own Right
Leontin Bout (Eye Filmmuseum), Kerstin Herlt (DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum), Annabelle Shaw (British Film Institute), Moderation: Adelheid Heftberger (Bundesarchiv) S. 11

13.30 »1 Film Restored Werkstattbericht und Film: Ibsen and Silent Cinema: A transnational approach to national film heritage Einführung: Eirik F. Hanssen (Nasjonalbiblioteket), Thor Holt (Centre for Ibsen Studies)
14.30: ***Das Haus der Lüge** Lupu Pick D 1926 DCP | **OmE** | 111 min
Am Flügel: Richard Siedhoff S. 13

17.00 »1 Film Restored **Diese Briten, diese Deutschen. Zwei Filme – ein Dialog** Barbara Junge, Winfried Junge, Murray Martin DDR/GB 1989 DCP | **dt. und engl. OF** | 122 min
Einführung: Melanie Hauth, Philip Zengel (DEFA-Stiftung)
Zu Gast: Barbara und Winfried Junge S. 14

20.00 »1 Film Restored **Germania, anno zero** Roberto Rossellini D/I 1948 DCP | **OmE** | 80 min
Einführung: Philippe Bober (Coproduction Office), Gian Luca Farinelli (Cineteca di Bologna) S. 14

31 Sa
10.00 »1 Film Restored **Lola Montez** Willi Wolff D 1922 DCP | **OmE** | ca. 120 min
Einführung: Oliver Hanley (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf), Anke Mebold (DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum) Am Flügel: Richard Siedhoff S. 14

14.00 »1 Film Restored Werkstattbericht und Film: European Slapstick: The Pat and Patachon phenomenon Einführung: Mikael Braae (Det Danske Filminstitut), Jannie Dahl Astrup (Det Danske Filminstitut), Ulrich Rüdel (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin)
15.00: **Lumpenkavaliere** Carl Boese D/A 1932 DCP | 79 min | S. 14

17.00 »1 Film Restored ***Don Quichotte** G.W. Pabst F 1933 DCP | **OmE** | 89 min
Einführung: Hervé Pichard (Cinémathèque française) S. 15

20.00 »1 Film Restored **Valahol Európában** It Happened in Europe Géza von Radvány Ungarn 1948
Einführung: György Ráduly (NFI Filmarchívum) DCP | **OmE** | 100 min | S. 15

November

1 So
11.00 »1 Film Restored Werkstattbericht und Film: Zur Restaurierung von „Der Golem, wie er in die Welt kam"
Einführung: Anke Wilkening (Restauratorin)
11.30: **Der Golem, wie er in die Welt kam** Paul Wegener D 1921 DCP | **OmE** | 76 min | S. 15

14.00 »1 Film Restored **Die Venus vom Tivoli** Leonard Steckel CH 1953 DCP | **DF** | 97 min
Einführung: Maral Mohsenin (Cinémathèque suisse) S. 15

16.30 »1 Film Restored **Akmens un šķembas**
Stones and Flinders Rolands Kalniņš Lettland (UdSSR) 1966 DCP | **OmE** | 86 min
Einführung: Pēteris Sudakovs (Locomotive Classics) S. 16

19.00 »1 Film Restored **Europa** Lars von Trier DK 1991 Digital file | **OmE** | 113 min
Einführung: Anke Hahn (Deutsche Kinemathek) S. 16

Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V. wird gefördert durch: Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

arsenal
institut für film und videokunst e.V.