

1 Mo	19.00 >1	Buchpräsentation – Moments of Rupture: Space, Militancy & Film Masking Tape Intervention: Lebanon 1989 Helene Kazan GB/Libanon 2013 Digital file OmE 7 min
		Falling Is Not Collapsing, Falling Is Extending Marwa Arsanios Libanon 2016 Digital file OmE 25 min S. 28 Zu Gast: Marwa Arsanios und Sandra Schäfer, Moderation: Simon Sheikh
2 Di	19.30 >1	Buchpräsentation & Film Nasvidenje v naslednji vojni Farewell Until the Next War Živojin Pavlović Jugoslawien 1980 Autor des literarischen Entwurfs „Menuett für Gitarre“: Vitomil Zupan Mit Metod Pevec, Hans Christian Blech 35 mm OmE 117 min Kopie aus dem Slowenischen Filmarchiv im Archiv der Republik Slowenien Einführung (in englischer Sprache): Ženja Leiter (Slowenische Kinemathek) Im Anschluss Gespräch (in englischer Sprache) mit Metod Pevec, Moderation: Varja Močnik S. 28
3 Mi	16.00 >1	FilmRestored Fachseminar: Filme barrierefrei: Animationsfilm für ein vielfältiges Publikum Marco Lipski (Zentrum für Kultur und visuelle Kommunikation e.V. Potsdam), Anke Nikolai (Produzentin Audiodeskriptionen), Joseph (Mitglied der Berliner FBW-Jugend Filmjury), Moderation: Jurek Sehr (Deutsche Kinemathek) S. 4
	18.15 >1	FilmRestored Einführung: Rainer Rother (Deutsche Kinemathek) *Palermo oder Wolfsburg Werner Schroeter BRD/CH 1980 DCP OmE 180 min S. 4
4 Do	10.00 >1	FilmRestored Vortrag: Foreigners in Hollywood – Two moments in time Jan-Christopher Horak (Filmwissenschaftler) S. 4
	11.00 >1	FilmRestored Vortrag: Doña Francisquita and Film Exiles in Spain before the Spanish Civil War Imme Klages (Johannes Gutenberg-Universität) und Mark Oliver (Regisseur) 11.30: Doña Francisquita Hans Behrendt Spanien 1934 DCP OmE 80 min S. 5 Einführung: Tiago Antunes (Cineric)
	14.00 >1	FilmRestored *Insel der Dämonen Friedrich Dalsheim D 1933 DCP OmE 82 min S. 5 Einführung: Louise von Plessen (Kulturmanagerin) und Maxi Zimmermann (Dt. Kinemathek)
	17.00 >1	FilmRestored The Killers Robert Siodmak USA 1954 DCP OF 103 min S. 5 Einführung: Jan-Christopher Horak (Filmwissenschaftler)
	20.00 >1	FilmRestored El día que me quieras John Reinhardt USA 1935 DCP OmE 87 min S. 6 Einführung: Jan-Christopher Horak (Filmwissenschaftler) und Marcella Cassinelli (Cinematca Argentina)
5 Fr	10.00 >1	FilmRestored Podiumsgespräch: Transnational Archive Efforts Can Sungu (bi'bak), Stefanie Schulte Strathaus (Arsenal), Martin Koerber (Deutsche Kinemathek), Moderation: Madeleine Bernstoff (Kulturproduzentin) S. 4
	12.00 >1	FilmRestored Ulkomaalainien Muammer Özer Schweden/Finnland 1983 DCP OmE 38 min S. 7 Einführung: John Sundholm (Stockholm University)
	14.00 >1	FilmRestored Frantz Fanon: Black Skin, White Mask Isaac Julien GB 1996 DCP OF 70 min S. 7 Einführung: Mark Nash (Filmemacher)
	16.30 >1	FilmRestored Déjà s'envole la fleur maigre Paul Meyer Belgien 1960 DCP OmE 83 min S. 4 Einführung: Bruno Mestdagh (Cinemathek)
	18.30 >1	FilmRestored Diskussion über den Film Traversées: Mahmoud Ben Mahmoud (Regisseur) und Bruno Mestdagh (Cinemathek) 19.00: Traversées Mahmoud Ben Mahmoud Belgien/Tunesien 1982 DCP OmE 95 min S. 7 Einführung: Bruno Mestdagh (Cinemathek)
6 Sa	11.00 >1	FilmRestored Werkstattbericht: Lotte Reiniger Revisited – On matters of discontinuity and discoloration Anke Mebold (DFF) S. 4
	12.00 >1	FilmRestored Helen La Belle Lotte Reiniger GB 1957 35 mm OF 14 min A Night in a Harem Lotte Reiniger GB 1958 DCP OF 15 min S. 6
	14.00 >1	FilmRestored Werkstattbericht Alvaro Bizzarri and Lo stagionate Léa Ritter (Cinématique suisse) 14.30: Lo stagionate Alvaro Bizzarri CH 1971 Zu Gast: Alvaro Bizzarri DCP OmE 55 min S. 4
	16.00 >1	FilmRestored Vortrag: The Albatros Studio in Paris Émilie Cauquy (Cinématique française) 16.30: Un chapeau de paille d'Italie René Clair F 1928 DCP OmE 115 min S. 6
	20.00 >1	FilmRestored Hortobágy Georg Höllering Ungarn 1937 DCP OmE 85 min S. 5 Einführung: György Ráduly (NFI)
7 So	11.00 >1	FilmRestored *Il valore della donna è il suo silenzio Gertrud Pinkus BRD/CH 1980 DCP OmU 93 min S. 4 Einführung: Gertrud Pinkus
	14.00 >1	FilmRestored 300 mil do nieba Maciej Dejczer Polen/DK/F 1989 DCP OmE 89 min S. 5 Einführung: Katarzyna Wajda (FINA)
	16.00 >1	FilmRestored *Isabel auf der Treppe Hannelore Unterberger DDR 1984 DCP OmE 69 min S. 5 Einführung: Hannelore Unterberger
	17.30 >1	FilmRestored *Animationsfilme von Kurt Weiler DDR 1977–1988 DCP 75 min S. 6 Einführung: Till Grahl (DIAF), Hannes Linhard (DEFA)
	19.30 >1	FilmRestored Der Verlorene Peter Lorre BRD 1951 DCP 99 min S. 6 Einführung: Holger Ziegler (DFF)
8 Mo	20.00 >1	Amos Vogel Reprise: „The Cinema of Improvisation“ – Cinema 16, 11. November 1959 *Pul My Daisy Alfred Leslie, Robert Frank, Jack Kerouac USA 1959 16 mm OF 29 min Shadows John Cassavetes USA 1959 35 mm OmU 87 min S. 8
9 Di	20.00 >1	Amos Vogel Anticipation of the Night Stan Brakhage USA 1958 16 mm stumm 40 min S. 9 Zu Gast: Henning Engelke
10 Mi	19.00 >1	Amos Vogel Veränderungen im Film: Versuche aus New York Literarisches Colloquium Berlin/Sender Freies Berlin BRD 1965 Digital file 78 min S. 9 Zu Gast: Nora Molitor
	21.00 >1	Amos Vogel *The Connection Shirley Clarke USA 1961 35 mm OmU 103 min S. 11
11 Do	10.00 >1	Amos Vogel Learning from Cinema 16: Experimentalfilme für die Oberstufe München-Berlin Wanderung Oskar Fischinger D 1927 35 mm stumm 5 min *At Land Maya Deren USA 1944 16 mm stumm 15 min Bridges-Go-Round Shirley Clarke USA 1958 16 mm ohne Dialog 8 min Odds & Ends Jane Conger Belson Shimané USA 1959 16 mm OF 3 min Most The Bridge Vladimir Petek Jugoslawien 1963 16 mm stumm 3 min Sretanje Encounter Vladimir Petek Jugoslawien 1963 35 mm ohne Dialog 5 min Pianissimo Carmen D'Avino USA 1963 35 mm ohne Dialog 6 min Grad u izlogu City in the Shop Window Tatjana Ivančić Jugoslawien 1969 DCP ohne Dialog 5 min Für Schulklassen ab der 11. Klasse Anmeldung erforderlich: schluer@arsenal-berlin.de Einführung und Moderation: Stefanie Schlüter S. 29
	18.00 >1	Künstlerinnenprogramm Al largo Anna Marziano Digital file OmE 62 min S. 17 Anschließend Diskussion mit Anna Marziano (in englischer Sprache)
	20.00 >1	Amos Vogel Reprise: „Versuche aus New York“ (Kongresshalle Berlin, 8.12.1965) A Movie Bruce Conner USA 1958 16 mm OF 12 min Cosmic Ray Bruce Conner USA 1962 16 mm ohne Dialog 4 min A Trip Carmen D'Avino USA 1960 35 mm ohne Dialog 2 min Pianissimo Carmen D'Avino USA 1963 35 mm ohne Dialog 6 min Two: Creeley/McClure Stan Brakhage USA 1963 16 mm stumm 5 min Dog Star Man Part II Stan Brakhage USA 1963 16 mm stumm 6 min *Mothlight Stan Brakhage USA 1963 16 mm stumm 3 min Thanatopsis Ed Emshwiller USA 1962 16 mm ohne Dialog 5 min Scary Time Shirley Clarke USA 1960 DCP OF 16 min Bridges-Go-Round Shirley Clarke USA 1958 16 mm ohne Dialog 8 min Breathdeath Stan Vanderbeek USA 1963 35 mm OF 14 min S. 11
12 Fr	13.00 >1	Künstlerinnenprogramm Don't Kiss Me, I'm Busy Dagmar Scheibert Work in progress, Trailer 10 min Mein Traum vom Leben Stefanie Saghi Work in progress 10 min Sexability Anne-Christin Plate Work in progress 30 min Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen Eintritt frei S. 17
	15.00 >1	Künstlerinnenprogramm Close Up Marx (AT) Justin Time Work in progress 30 min Inside or Outside Juliane Henrich Work in progress 30 min Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen Eintritt frei S. 17
	17.00 >1	Künstlerinnenprogramm Food Kitchen/Speed Kitchen Gamma Bak Work in progress 20 min Between Images (AT) Franzis Kabisch Work in progress 30 min Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen Eintritt frei S. 17
	19.00 >1	Amos Vogel A Changing Canon: The Western American Experimental Poon Tang Trilogy Ben Van Meter USA 1964 16 mm OF 8 min Reflections on Black Stan Brakhage USA 1955 16 mm OF 12 min The Season's Change Lawrence Jordan USA 1960 16 mm stumm 7 min Pastorale d'été Will Hindle USA 1958 16 mm OF 9 min Beat Christopher Maclaine USA 1958 16 mm OF 4 min Have You Sold Your Dozen Roses? Philip Green, David Myers, Irving Saraf, Allen Willis USA 1959 DVD OF 9 min A Hurrah for Soldiers Bruce Baillie USA 1963 16 mm OF 4 min Anselmo Chick Strand USA 1967 16 mm OF 3 min Einführung: Miguel Fernández Labayen, John Sundholm S. 12
	21.00 >1	Amos Vogel I'm Mad – Outtakes From the History of Yugoslav Unconventional Cinema Pravda Justice Ante Babaja Jugoslawien 1962 Digital file ohne Dialoge 12 min K3 ili čisto nebo bez oblaka K3 or Clear Sky Without Clouds Mihovil Pansini Jugoslawien 1963 DCP stumm 3 min Scusa Signorina Mihovil Pansini Jugoslawien 1963 16 mm ohne Dialog 7 min Most Bridge Vladimir Petek Jugoslawien 1963 16 mm stumm 3 min Sretanje Encounter Vladimir Petek Jugoslawien 1963 35 mm ohne Dialog 8 min Erna Erna Banovac Jugoslawien 1963 Digital file ohne Dialog 3 min Rondo Divna Jovanović Jugoslawien 1963 Digital file ohne Dialog 4 min Jukebox Ante Verzotti Jugoslawien 1966 Digital file ohne Dialog 7 min Fluorescencije Fluorescences Ante Verzotti Jugoslawien 1967 Digital file ohne Dialog 5 min Grad u izlogu City in the Shop Window Tatjana Ivančić Jugoslawien 1969 DCP ohne Dialog 6 min I'm Mad Ivan Martinac Jugoslawien 1967 Digital file ohne Dialog 7 min Sve ili ništa Everything or Nothing Ivan Martinac Jugoslawien 1968 Digital file ohne Dialog 10 min S. 13 Einführung: Petra Belc

13 Sa	13.00 >1	Künstlerinnenprogramm Rote Sterne überm Feld Laura Laabs Work in progress, Teaser 15 min Rick (AT) Nathalie Steinbart Work in progress, Teaser/Lesung 30 min Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen Eintritt frei S. 17
	15.00 >1	Künstlerinnenprogramm Verlorene Formen Anna Faruqi/Haim Peretz D 2019 Digital file 15 min Amygdala Neda Ahmadi Work in progress 20 min Schwer Sein Julia Monika Müller D 2021 Digital file OmE 23 min Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen Eintritt frei S. 17
	17.00 >1	Künstlerinnenprogramm Possessions (AT) Talin Seigmann Work in progress 10 min The A-Team Nnenna Onuoha Work in progress 20 min SINEMA TRANSTOPIA Malve Lippmann/Can Sungu Vortrag und Trailer 20 min Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen/Kuratorinnen Eintritt frei S. 17
	19.00 >1	Amos Vogel 13 Confusions: Subverting the Subversion Kariokineza Karyokinesis Zlatko Hajdler Jugoslawien 1965 Digital file stumm 4 min Odds & Ends Jane Conger Belson Shimané USA 1959 16 mm OF 3 min Termiti Termites Milan Samec Jugoslawien 1963 DCP ohne Dialog 2 min Schmeerguntz Gunvor Nelson, Dorothy Wiley USA 1966 16 mm OF 15 min *Water Sark Joyce Wieland Kanada 1965 16 mm OF 14 min Sobovi, dragi sobovi Reindeers, Dear Reindeers Ljubisa Grlic Jugoslawien 1963 Digital file OF 3 min Au-delà du déclin Maurice Lemaître Frankreich 1965 16 mm OF 10 min 16/67 20. September Kurt Kren Österreich 1967 16 mm stumm 7 min Do posljednje kapi Until the Last Drop Tatjana Ivančić Jugoslawien 1972 DCP ohne Dialog 2 min Einführung: Petra Belc S. 14
	21.00 >1	Amos Vogel The European Knokke '67 and some deviations Bodybuilding Ernst Schmidt Jr. Österreich 1966 16 mm stumm 9 min No compteu amb els dits Don't Count on Your Fingers Pere Portabella Spanien 1967 DCP OmE 26 min *Markeneier Lutz Mommartz BRD 1967 16 mm 5 min Soliloquy Stephen Dwoskin GB 1967 Digital file OF 9 min Il mostro verde Tonino De Bernardi, Paolo Menzio Italien 1967 Digital file OF 28 min Einführung: Miguel Fernández Labayen, John Sundholm S. 14
14 So	12.00 >1	Künstlerinnenprogramm Der Wunsch Judith Beuth Work in progress, Teaser 20 min Der Rumbigel Britt Dunse / Leonie Minor Drehbuchvorstellung 30 min Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen Eintritt frei S. 17
	14.00 >1	Künstlerinnenprogramm Fortune Tellers Francesca Cogni Work in progress 15 min Maria – Sima (AT) Sabine Schöbel Work in progress 45 min Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen Eintritt frei S. 17
	16.00 >1	Großes Kino, kleines Kino #47: Lichter Lights Marie Menken USA 1965 16 mm 6 min Summe 1 Andreas O. Hirsch D/NL 2015 Digital file 6 min *Lichtspiel Schwarz-Weiß-Grau László Moholy-Nagy D 1929 35 mm 7 min *Color Rhapsody Mary Ellen Bute USA 1948 16 mm 6 min Moderation: Stefanie Schlüter Ab 5 Jahren S. 29
	18.00 >1	Amos Vogel Replikt: „A Changing Canon“ – Amos Vogel und das New American Cinema Zu Gast: Gary Vanisian Eintritt frei S. 16
	19.30 >1	Amos Vogel Modelle: Filmgalerie Hannover / Knokke 1967 Jammin' the Blues Gjon Mili USA 1944 35 mm OF 10 min *Anfang Klaus Partzsch BRD 1965 16 mm 7 min *Schnitte Peter Grobe BRD 1965 16 mm ohne Dialog 8 min Exprmtl 4 Knokke Claudia von Alemann BRD 1968 Digital file frz. OmE 47 min Zu Gast: Peter Hoffmann, Claudia von Alemann S. 15
15 Mo	19.00 >1	Amos Vogel ... permission to cross the white line, Sir! – Das Living Theatre and The Brig Moderes Theater auf kleinen Bühnen: The Living Theatre spielt The Brig (Ausschnitt) Sender Freies Berlin 1964 Digital file ca. 12 min The Brig Jonas Mekas, Adolfo Mekas USA 1964 Digital file OF 64 min Veranstaltungsort: Literarisches Colloquium Berlin, Am Sandwerder 5, 14109 Berlin Zu Gast: Henning Fülle, Nora Molitor S. 10
	19.30 >1	Afrikkamera Eröffnung The Gravedigger's Wife Khadar Ayderus Ahmed Dschibuti/Finnland/DF 2021 DCP OmE 82 min S. 17, 18 In Anwesenheit des Produzenten
16 Di	20.00 >1	Afrikkamera Walabok Fatou Kandé Senghor Senegal 2021 Digital file OmE 60 min Im Anschluss: Podiumsgespräch mit Fatou Kandé Senghor In Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung S. 18
17 Mi	20.00 >1	Afrikkamera The Gravedigger's Wife Khadar Ayderus Ahmed Dschibuti/Finnland/DF 2021 DCP OmE 82 min S. 18
18 Do	10.00 >1	SchulKinoWochen Berlin *A Man and His Dog Out for Air Robert Breer USA 1957 16 mm 2 min *Le tonnerre de Jupiter Georges Méliès Frankreich 1903 16 mm 4 min *Roots Bärbel Neubauer Deutschland 1996 35 mm 3 min *Pacific 231 Jean Mitry Frankreich 1949 35 mm 11 min *PP II M.M. Serra 16 mm 1 min *Dwightiana Marie Menken USA 1959 16 mm 4 min Moderation: Eunice Martins Ab 5. Klasse Anmeldung erforderlich: mg@arsenal-berlin.de S. 29
	18.00 >1	Afrikkamera Downstream to Kinshasa Dieudo Hamadi Demokratische Republik Kongo/F/Belgien 2020 Digital file OmE 90 min S. 18 Zu Gast: Dieudo Hamadi
	20.00 >1	Afrikkamera Juju Stories Abba Makama, C.J. Obasi, Michael Omonua Nigeria/F 2021 Digital file OmE 84 min S. 18
	22.00 >1	Afrikkamera Zinder Aicha Macky Niger/F/D 2021 Digital file OmE 82 min S. 19
19 Fr	18.00 >1	Afrikkamera Kurzfilmprogramm African Shorts – African pop cultures Adikoro – Women in Music: Ghana Pamela-Owusu Brenyah Ghana /D 2021 Digital files ca. 45 min u.a. Anschließend Podiumsgespräch mit Pamela Owusu-Brenyah und Fatou Kandé Senghor S. 19
	20.00 >1	Afrikkamera Soud Ayten Amin Ägypten/Tunesien/D 2021 DCP OmE 96 min S. 19
	22.00 >1	Afrikkamera Juwaa Nganji Mutiri Demokratische Republik Kongo/Belgien 2021 Digital file OmE 85 min S. 19
20 Sa	16.00 >1	Afrikkamera Buddha in Africa Nicole Schärer Südafrika/Schweden 2019 DCP OmE 90 min S. 20
	18.00 >1	Afrikkamera The Letter Maia Lekow, Christopher King Kenia 2019 DCP OmE 81 min S. 20
	20.00 >1	Afrikkamera La nuit des rois Night of the Kings Philippe Lacôte Elfenbeinküste/Senegal/F/Kanada 2020 DCP OmE 93 min S. 20 In Anwesenheit des Darstellers Gbazy Yves Landry
	22.00 >1	Afrikkamera Cairo Jazzman – The Groove of a Megacity Atef Ben Bouzid Ägypten/D 2017 DCP OmE 82 min S. 20 Zu Gast: Atef Ben Bouzid
21 So	16.00 >1	Afrikkamera The Disqualified Hamza Ouni Tunesien/Katar/F 2020 Digital file OmE 114 min S. 21
	18.30 >1	Afrikkamera Oliver Black Tawfik Baba Marokko 2020 Digital file OmE 93 min S. 21
	20.30 >1	Afrikkamera Freda Gessica Génés Benin/Haiti/F 2021 Digital file OmE 99 min S. 21 Zu Gast: Gessica Génés
22 Mo	19.00 >1	Helma Sanders-Brahms *Shirins Hochzeit BRD 1976 DCP 121 min S. 22 Zu Gast: Thomas Mauch
23 Di	19.00 >1	Helma Sanders-Brahms Heinrich BRD 1977 DCP 125 min S. 22 Zu Gast: Thomas Mauch
24 Mi	19.00 >1	Helma Sanders-Brahms *Deutschland, bleiche Mutter BRD 1980 DCP 151 min S. 23 Einführung: Martin Koerber
25 Do	19.00 >1	Helma Sanders-Brahms *Laputa BRD 1986 DCP 93 min S. 23
26 Fr	19.00 >1	Helma Sanders-Brahms *Manöver BRD 1989 DCP 100 min S. 23
	21.00 >1	Helma Sanders-Brahms *Hermann mein Vater F/BRD 1987 Blu-ray 54 min S. 24
27 Sa	18.00 >1	Helma Sanders-Brahms *Mein Herz – niemandem! D 1997 DCP 100 min S. 24
	20.30 >1	Leos Carax Boy Meets Girl Frankreich 1983 Mit Denis Lavant, Mireille Perrier 35 mm OmE 100 min S. 25
28 So	16.00 >1	Großes Kino, kleines Kino #48: Was klingt da eigentlich im Film? Cet Air La Marie Losier USA 2010 Digital file 3 min *Lint Land Isabell Spengler D 2009 35 mm 9 min *Free Radicals Len Lye USA 1958 16 mm 5 min Darlingtonia II Doris Schmid CH 2010 Digital file 3 min Expedition zum Südpol Astrid Rieger D 2002 Digital file 2 min *Rosalie Danseuse Roméo Bosetti F 1912 35 mm 4 min Moderation: Eunice Martins Ab 8 Jahre S. 29
	19.30 >1	Leos Carax Mauvais sang Die Nacht ist jung Frankreich 1986 Mit Denis Lavant, Juliette Binoche, Michel Piccoli, Julie Delpey, Serge Reggiani 35 mm OmE 116 min S. 26
29 Mo	20.00 >1	Leos Carax *Les amants du Pont-Neuf Die Liebenden von Pont-Neuf Frankreich 1991 Mit Juliette Binoche, Denis Lavant 35 mm OmE 126 min S. 26
30 Di	20.00 >1	Leos Carax Pola X F/D/J/CH 1999 Mit Guillaume Depardieu, Catherine Deneuve, Yekaterina Golubeva, Laurent Lucas 35 mm OmU 134 min S. 27

