



# Happy People

# Хэппи Пипл

**Regie:** Aleksandr Shapiro

**Land:** Ukraine 2006. **Produktion:** Panopticum, Kiew. **Co-Produktion:** Lazaretty Ltd., Kiew. **Buch, Regie:** Aleksandr Shapiro. **Kamera:** Michail Tonkonogow. **Ausstattung:** Iwan Lewtschenko. **Kostüme:** Sergej Jermakow. **Maske:** Swetlana Larukowa. **Musik:** Jewgenij Kekuch. **Produzent:** Aleksej Serkow.

**Darsteller:** Konstantin Zabajkalski, Witalj Linetskij, Katja Winogradowa, Fedor Bondartschuk, Aleksej Gorbunow, Maksim Konowalow, Aleksandr Bashirow, Heorhij Drozd, Alla Serhiyko, Ostap Stupka.

**Format:** 35mm, 1:1.78, Farbe. **Länge:** 103 Minuten, 24 Bilder/Sekunde. **Originalsprache:** Russisch. **Uraufführung:** 14. Februar 2006, Internationales Forum, Berlin. **Weltvertrieb:** Lazaretty Ltd., Zabolotnoho str. 108, App. 49, Kiew, Ukraine. Tel.: (380-44) 204 7883, Fax: (380-44) 490 8180, email: sica@ukr.net

## Inhalt

HAPPY PEOPLE erzählt von einer Gruppe betuchter Freunde, die unzufrieden mit den vorhandenen Möglichkeiten sind, sich zu vergnügen. Nichts macht ihnen wirklich Freude. Als sie einen letzten Versuch unternehmen, sich Unterhaltung in großem Stil zu verschaffen, endet diese gemeinsame Anstrengung in einem Fiasko. Angesichts der Krisenstimmung, die sich anschließend breitmacht, beschließen die Freunde, jeweils zu zweit folgendes Spiel zu veranstalten: Einmal in

## Synopsis

HAPPY PEOPLE tells about well-to-do and rich friends faced with an entertainment problem. There is nothing for them to be happy about. They make one more attempt, but unfortunately, the last "pompous" joint endeavor aimed at cheering them up ends in a fiasco. The resulting crisis is obvious to all, so the friends agree on the following game for two players: every Wednesday, one

der Woche, mittwochs, stellt ein Partner dem anderen eine Aufgabe, die unter allen Umständen bewältigt werden muss. Diese Aufgabe kann merkwürdig, absurd, grausam oder sogar undurchführbar sein. In der darauf folgenden Woche tauschen dann beide die Rollen. Die einzige Einschränkung bei diesem Spiel besteht darin, dass die Aufgabe keine Lebensgefahr mit sich bringen bzw. nicht in einem Verbrechen enden darf – allerdings wird dieser Punkt nach einiger Zeit außer Kraft gesetzt.

Durch die Erlebnisse, die das Spiel für sie mit sich bringt, verändert sich im Laufe der Wochen die äußere ebenso wie die innere Welt der Freunde. Plötzlich interessieren sie sich nicht mehr für hochkarätige Spitzenunterhaltung, sondern entwickeln eine Neigung für eher bizarre Attraktionen – und finden so ihre Lebensfreude wieder. Das ins Fantastische spielende Happy End zeigt, welche ungeahnten menschlichen Möglichkeiten sich – auf persönlicher ebenso wie auf sozialer Ebene – durch die Schaffung solcher 'Parallelwelten' eröffnen.

### Biofilmografie

**Aleksandr Shapiro** wurde am 1. Januar 1969 in Tschernigow (Ukraine) geboren. Im Alter von sechzehn Jahren bewarb er sich an der Marine-Schule in Cherson. 1990 zog Shapiro nach Wladiwostok, um Philosophie zu studieren. 1996 kehrte er nach Kiew zurück, gründete die Produktionsfirma '16 Insects' und drehte diverse Werbefilme, Musikvideos und Kurzfilme. 2002 entstand sein erster abendfüllender Spielfilm, *Cikuta*. HAPPY PEOPLE ist sein dritter Film.

### Filme / Films

1997: *Chemodan* (The Suitcase; 16mm, 10 Min.). 1998: *100 = 188* (16mm, b/w, 10 Min.). 1999: *Dekart* (Descartes; 35mm, 10 Min.). *Klinika* (Clinic; 35mm, 10 Min.). 2002: *Tsykuta* (Cikuta; 35mm, 108 Min.) 2004: *Putevoditel* (Guidebook; Forum 2005). 2006: HAPPY PEOPLE.

player gives the other a task which is to be carried out by any means. The task can be rather strange, absurd, cruel or impracticable. The next week, the two players trade places. The only restriction is that the task should not be life-threatening or result in committing a crime – although the restriction is cancelled some time later. The outer world as well as the friends' inner lives change as the weeks go by. Instead of looking for high-level, magnificent entertainment, the friends develop a taste for fantastic attractions – and ultimately rediscover joy in life. The drama concludes in a fantastical happy ending that shows the hidden human potential – both personal and social – that is opened up by the creation of parallel worlds.

### Biofilmography

**Aleksandr Shapiro** was born on January 1, 1969, in Chernigov, Ukraine. In 1985, at the age of sixteen, he left home and applied at Kherson Maritime College. In 1990 he went to Vladivostok, at the far east of the former USSR. He spent seven years there, studying philosophy. In 1996 Aleksandr returned to Kiev and founded the 16 Insects production company. Besides commercials and music videos, Aleksandr made several independent short features. In 2001 Shapiro started working on a full-length feature movie, *Cikuta*, which was finished by the summer of 2002. HAPPY PEOPLE is his third film.



Aleksandr Shapiro