



© Mahmoud Lotfy

Seif Tagreeby

Experimental Summer

صيف تجريبي

Mahmoud Lotfy

2016, Farbe & Schwarz-Weiß, 69 Minuten, Arabisch. **Produktion** Mahmoud Lotfy. **Produktionsfirma** Otaku Digital Film (Kairo, Ägypten). **Regie, Buch** Mahmoud Lotfy. **Kamera** Mahmoud Lotfy. **Production Design** Mahmoud Lotfy. **Ton** Sama Abdul Hadi. **Musik** Shadi El Hosseiny. **Sound Design** Sama Abdul Hadi. **Schnitt** Essam Esmail. **Production Manager** Adham Yehia. **Mit** Zainab Magdy, Essam Esmail, Ahmed Magdy, Mahmoud Eissa, Amr Wishahy, Maryam Saleh, Amina Yasser.

Mahmoud Lotfy wurde 1990 in Kairo, Ägypten geboren, wo er als unabhängiger Regisseur lebt und arbeitet. Er ist Mitbegründer von Otaku Digital Film Productions und hat an einigen unabhängigen Filmen mitgearbeitet. *Seif Tagreeby* ist sein erster Spielfilm, an dem er drei Jahre arbeitete.

Filme

2008: *Starting Dream in Street* (5 Min.). 2009: *Silly Fiction Film* (12 Min.). 2012: *Nescafe and Cigarettes* (8 Min.). 2016: *Seif Tagreeby / Experimental Summer*.

Kontakt: qwert.anime@gmail.com

Seif Tagreeby folgt Mahmoud und Zeinab auf ihrer Suche nach der Originalversion des gleichnamigen ersten ägyptischen Independent-Films aus den 1980er-Jahren. Alle Filmkopien wurden von der staatlichen Filmbehörde, die zu dieser Zeit die Produktion und den Vertrieb aller Filme überwachte, zerstört oder konfisziert. Als direkte Reaktion schufen ägyptische Filmemacher ihre eigenen Versionen des Films, alle unter dem Namen *Seif Tagreeby*.

Relevant ist *Seif Tagreeby* nicht nur, weil er der erste unabhängig produzierte Film war, sondern auch wegen der alternativen „Guerilla“-Vertriebswege, über die er sein Publikum fand. Als Auflehnung gegen die Filmbehörde zeigten die Filmemacher den Film in Cafés, Schaufenstern und Videoclubs ohne staatliche Genehmigung. Während ihrer Suche finden die zwei Freunde 23 Versionen des Films. Alle wurden im Winter gedreht und zeigen ein Mädchen beim Abhören eines Anrufbeantworters. Trotz ihrer Recherche können sie nicht bestätigen, dass die Originalversion im Winter gedreht wurde, aber sie sind sicher, dass sie vor der Erfindung des Anrufbeantworters produziert wurde.

Als Fortführung des Vermächtnisses drehen Mahmoud und Zeinab ihre eigene Version von *Seif Tagreeby*.